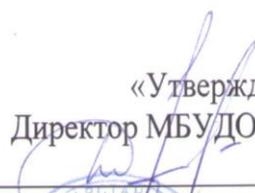


**Министерство образования и науки РТ
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр внешкольной работы» Балтасинского муниципального района,
Республика Татарстан**

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от «01» 09 2022 года

«Утверждено»
Директор МБУДО «ЦВР»

/Нуриев Д. Д./
Приказ № 170
от «01» 09 2022 г.



**Адаптированная дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
для детей с ОВЗ и инвалидов
«Радуга красок»**

Направленность: художественная
Возраст учащихся: от 8 до 18 лет
Срок реализации программы: 3 года

**Автор-составитель:
Петрова Ирина Вячеславовна
педагог дополнительного образования**

Информационная карта образовательной программы

1.	Образовательная организация	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр внешкольной работы» Балтасинского района РТ
2.	Полное название программы	Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа для детей с ОВЗ и инвалидов «Радуга красок»
3.	Направленность программы	Художественная
4.	Сведения о разработчиках	
4.1.	ФИО, должность	Петрова Ирина Вячеславовна, педагог дополнительного образования
5	Сведения о программе:	
5.1.	Срок реализации	3 года
5.2	Возраст учащихся	8-18 лет
5.3	Характеристика программы: - тип программы - вид программы - принцип проектирования программы - форма организации содержания и учебного процесса	Модифицированная адаптированная дополнительная общеобразовательная программа общеразвивающая разноуровневая, групповая
5.4.	Цель программы	Создание условий для духовного развития личности, обучение детей с ограниченными возможностями здоровья основам изобразительной грамоты и их творческое развитие с учетом индивидуальности каждого ребенка.
5.5.	Образовательные уровни (в соответствии с уровнями сложности содержания и материала программы)	<i>Стартовый уровень</i> - Предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, и минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы <i>Базовый уровень</i> - Предполагает использование и

		<p>реализацию таких форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний и языка, гарантированно обеспечивают трансляцию общей и целостной картины, в рамках содержательно-тематического направления программы</p> <p><i>Продвинутый уровень</i> - Предполагает использование форм организации материала, обеспечивающих доступ к сложным (возможно узкоспециализированным) и нетривиальным разделам в рамках содержательно-тематического направления программы. Также предполагает углубленное изучение содержания программы и доступ к около профессиональным и профессиональным знаниям в рамках содержательно-тематического направления программы</p>
6.	Формы и методы образовательной деятельности	<p>Основной формой организации деятельности детей по программе являются групповые занятия в учебном кабинете.</p> <p>Программой также предусмотрены тематические занятия, участие в массовых мероприятиях, праздники, индивидуальные консультации и беседы, выполнение самостоятельной работы, выставки и т.д.</p>
7.	Формы мониторинга результативности	<p><i>Входящий</i> - Выявление уровня подготовки воспитанников, их интересов и способностей, корректировки учебно- методического плана и программы (методом наблюдения)</p> <p><i>Текущий</i> - Определение степени усвоения детьми учебного материала, повышение ответственности и заинтересованности воспитанников в усвоении материала, своевременное выявление отстающих, корректировка средств и методов обучения (Методом наблюдения, анализом выполненных работ, анализом выставочных работ) (проверяется уровень освоения детьми программы за полугодие)</p> <p><i>Промежуточный</i> - Определение степени достижения предполагаемых результатов обучения, закрепления знаний и умений, а также получения сведений для совершенствования педагогом программ и методик обучения (анализом выставочных работ) (проверяется</p>

		уровень освоения детьми программы за год)
8.	Результативность реализации программы	Приобретают практические навыки в области изобразительного творчества, проявляя творчество и фантазию . Оценкой достигнутого уровня является участие детей в выставках декоративно-прикладного творчества.
9.	Дата утверждения и последней корректировки программы	
10.	Рецензенты	

Оглавление.

№	Наименование	Стр.
1	Информационная карта образовательной программы	2
2	Оглавление	5
3	Пояснительная записка	6
4	Матрица адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.	11
5	Учебный (тематический) план адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы первого года обучения	14
6	Содержание программы 1 года обучения	18
7	Планируемые результаты освоения программы 1 года обучения	23
8	Учебный (тематический) план адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы второго года обучения	24
9	Содержание программы 2 года обучения	28
10	Планируемые результаты освоения программы 2 года обучения	32
11	Учебный (тематический) план адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы третьего года обучения	33
12	Содержание программы 3 года обучения	35
13	Планируемые результаты освоения программы 3 года обучения	40
14	Организационно-педагогические условия реализации программы	41
15	Формы аттестации/контроля и оценочные материалы	43
16	Список литературы	44
17	Приложения	45
	Методические материалы	
	Методическое обеспечение	
	Календарный учебный график первого года обучения	
	Календарный учебный график второго года обучения	
	Календарный учебный график третьего года обучения	

Пояснительная записка

Нормативные документы, используемые при разработке программы:

- Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» на 2013 – 2020 г.г. от 15.05.2013 г. № 792 – р;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобразования и науки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».
- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.3172-14 (Зарегистрировано в Минюсте России 20 августа 2014 г. N 33660)
- Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ № 1726-р от 4 сентября 2014 г.), план мероприятий на 2015-2020 годы по ее реализации (Распоряжение Правительства РФ № 729-р от 24 апреля 2015 г.)
- Устав МБУДО «Центр внешкольной работы Балтасинского муниципального района РТ»
- «Методические рекомендации по проектированию современных дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ /сост. Идрисов Р. А., Владимирова Ю.Ю., Ярмакеева С.А. – Казань: ГБУ ДО «РЦВР», 2017.-27с.
- Положение МБУДО «ЦВР» О дополнительной общеобразовательной (образовательной) программе педагога.

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Радуга красок» для детей с ОВЗ и детей-инвалидов имеет художественную направленность.

Для учащихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется образовательная деятельность с учетом особенностей психофизического развития указанных категорий учащихся. Обучение строится с учётом специфики развития каждого ребёнка, а также в соответствии с типологическими особенностями развития детей. В процессе освоения программы дети приобретают навыки работы с различным материалом, умение соблюдать осторожность при работе с художественными материалами. Для большинства детей с ограниченными возможностями здоровья характерны проблемы с невнимательностью, поэтому занятия строятся таким образом, чтобы восполнить пробелы развития ребенка. Свободная форма обучения способствует меньшей утомляемости, воспитывает взаимоконтроль, готовит к практической трудовой деятельности. Структура учебного занятия варьируется в зависимости от цели и задач, однако, обязательными элементами каждого занятия являются:

- Эмоциональный настрой.
- Упражнения на развитие мелкой моторики рук.
- Элементы зрительной гимнастики на снятие напряжения и укрепления зрительно – двигательных мышц.
- Релаксационные минутки, направленные на сохранение психического здоровья детей и установление положительного эмоционального настроения.

Новизна программы «Радуга красок» заключается в изучении изобразительного искусства средствами нетрадиционной техники выполнения работ.

Программа включает в каждую тему разнообразные игровые приемы, способствующие систематическому формированию и поддержанию у детей младшего школьного возраста мотивации к творчеству. Всевозможные игровые задания, фантазийные поиски детей стимулируют интерес, в результате чего каждый ребенок, независимо от своих способностей, ощущает себя волшебником, творцом, художником

Приобретая теоретические и практические навыки работы с различными материалами, дети с ограниченными возможностями здоровья не только создают своими руками продукт творческой деятельности, но и познают радость творчества. Освоение данных технологий позволят расширить кругозор детей с ограниченными возможностями здоровья, будут способствовать развитию мелкой моторики рук, зрительной памяти, формированию эстетического отношения и художественно – творческих способностей.

Данная программа решает не только обучающие задачи, но и помогает осваивать и отрабатывать различные поведенческие модели: умение вести диалог, выслушивать и воспринимать чужую точку зрения, ориентироваться на конечный результат, причём не индивидуальный, а общий, решать вопросы коммуникабельности, приобретать опыт работы в коллективе и т. д.

Нетрадиционные методики очень привлекательны для детей, так как они открывают большие возможности выражения собственных фантазий, желаний и самовыражению в целом. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Использование художественного, бросового, природного материалов и креативных технологий в создании творческих работ позволяют увидеть удивительное рядом, посмотреть на мир другими глазами. А для детей с ОВЗ может быть это одна из немногих форм выражения своего внутреннего мира. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.

Актуальность программы. Вовлечение детей с ограниченными возможностями здоровья в художественную творческую деятельность эффективно позволяет решать проблемы укрепления их физического и психического здоровья, преодоление комплекса неполноценности, улучшения психоэмоционального состояния и развития.

Проводимая работа имеет положительные результаты для развития и социальной адаптации детей с ограниченными возможностями здоровья. На коррекционных занятиях ребенок получает удовольствие от самого процесса, вот почему этот процесс для него так важен.

Для детей с ОВЗ очень важно для развития психологически комфортная обстановка, исключающая перенапряжение, истощение, стойкие отрицательные переживания и психические травмы; специальная развивающая творческая активность. А рисование нетрадиционными способами - увлекательная, завораживающая деятельность. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, а самое главное - самовыражаться.

Педагогическая целесообразность- программа дает возможность создания ситуации успеха для детей с ограниченными возможностями здоровья через применение индивидуально-дифференцированного подхода в обучении, что позволяет учащимся

справиться с возможными трудностями при выполнении задания, повышает самостоятельность детей.

Цель данной программы - создание условий для духовного развития личности, обучение детей с ограниченными возможностями здоровья основам изобразительной грамоты и их творческое развитие с учетом индивидуальности каждого ребенка посредством занятий изобразительной деятельностью, расширение знаний и приобретение практических навыков в области изобразительного творчества, развитие художественных способностей детей.

Другой, не менее важной задачей является приучение детей к аккуратности, воспитание терпения на трудном пути постижения мастерства.

Задачи:

Личностные (обучающие):

- сформировать знания о истории развития изобразительного искусства, о наследии народного творчества; произведениями русских и зарубежных художников и культурой Татарстана;
- сформировать знания работы с разнообразными традиционными и нетрадиционными техниками изобразительной деятельности и обучить приёмам их использования для достижения наибольшей художественной выразительности замысла;
- сформировать знания об основных правилах и приёмах создания композиций через изобразительные средства (рисунок, цвет, ритм и др.);

Предметные (развивающие):

- развитие познавательной активности в художественной жизни (посещение культурно-массовых мероприятий, выставок участие и подготовка к конкурсам)
- развивать умения и навыки учебного сотрудничества с педагогом и со сверстниками.
- развивать умение изображать чувственные формы рисунка.
- формирование и умение составление плана и последовательность действия создание композиции в различной технике.

Метапредметные (воспитывающие):

- формирование общечеловеческих ценностей воспитанников (истина, добро, красота, гуманизм, родина);
- формирование ценностного отношения к мировому, культурно - национальному искусству и культуре.

Отличительной особенностью программы является изучение различных техник изобразительного искусства на основе применения арттерапии, трудотерапии (методика лечения при помощи художественного творчества, трудовой деятельности), что очень важно для развития, формирования творческого потенциала ребенка с ограниченными возможностями здоровья.

Виды занятий тесно связаны, дополняют друг друга и проводятся в течение всего учебного года с учетом сезонных особенностей и интересов обучающихся. В ходе обучения для выполнения творческих заданий обучающиеся пользуются различными художественными материалами: карандаш, акварель, гуашь, акрил, тушь, фломастеры, цветные мелки, кисть, перо, палочка, мятая бумага, свечка и др.

Освоение материала по программе строится на широком использовании нетрадиционных техник, формирования умения свободно экспериментировать с художественными материалами и инструментами. Младшим школьникам очень сложно изображать предметы, образы, сюжеты, используя лишь традиционные способы рисования: кистью, карандашами, фломастерами, что не позволяет им более широко раскрыть свои творческие способности, раскрыть свой внутренний потенциал, развивать воображение, фантазию. Рисование мятой бумагой, монотипия пейзажная, монотипия предметная, пластилин аграфия, клякса графия, «восковые мелки + акварель» и др. позволяет быстро достичь желаемого результата. Использование нетрадиционных техник знакомит с новыми материалами, которые упрощают технологию изготовления изделий и выигрывают в декоративности. Необычные материалы и оригинальные техники привлекают детей тем, что здесь не присутствует слово «Нельзя», можно рисовать, чем хочешь, и как хочешь, и даже можно придумать свою необычную технику. Каждая из этих техник - это маленькая игра. Их использование позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее, дает полную свободу для самовыражения.

Обучающие должны знать:

- названия материалов и инструментов и их назначение;
- имена и названия произведений великих художников;
- основные законы композиции, цветоведения, перспективы;

Должны уметь:

- пользоваться художественными материалами и инструментами, выбирать наиболее соответствующие для создания художественного образа;
- уметь аккуратно раскрашивать рисунки;
- сознательно выбирать художественные материалы, составлять композицию;
- подчеркивать в рисунках красоту окружающего мира через художественный образ с помощью цветового решения;
- выражать свои чувства и эмоции с помощью линий, колорита, цвета, света, характера форм и фактуры.

Объем и срок освоения программы: количество учебных часов по программе – 72 часа,.

Срок реализации программы – 3 года.

Программа предназначена для работы с детьми с ОВЗ и инвалидов в возрасте 8 - 18 лет.

Режим занятий: 2 часа в неделю (2 раза в неделю по 1 учебному часу).

Продолжительность занятия- 40-45 минут.

Формы организации образовательного процесса: учебные занятия, конкурсы, выставки, экскурсии.

Виды занятий: групповые, индивидуальные.

Типы занятий:

- комбинированные занятия (сочетание различных видов работ: объяснение, закрепление, практические упражнения, проверка, подведение итогов; теоретическая часть- сообщение нового);
- практические занятия (формирование и закрепление умений и навыков- основное внимание уделяется практической деятельности, упражнениям);
- занятия-экскурсии (экскурсии в музей, в природу с целью получения и закрепления теоретических знаний и представлений);

-занятие-вернисаж (с целью подведения итогов реализации программы по каждому блоку, разделу; проводятся в форме организуемых детьми выставок на базе изостудии, на улице);

-занятие-любование (пленэр) (с целью развития познавательных и эмоциональных чувств, обогащения духовного мира ребенка через любование красотой окружающего мира: деревьев, цветов, травинки, веточки и т.д. , проводятся на природе, в парке, на улице).

Для активизации творческого потенциала используются следующие *методы и формы работы*:

-беседы, оживляющие интерес и активизирующие внимание;

-демонстрация наглядных пособий, позволяющая конкретизировать учебный материал (рисунки, репродукции работ известных художников, фотографии, лучшие детские работы, альбомы по изобразительному искусству);

-работа с раздаточным материалом;

-экспериментальные упражнения с использованием нетрадиционных техник рисования;

-игры с красками (изобразительным материалом);

-метод непосредственного показа;

-организация индивидуальных и коллективных форм художественного творчества;

-организация экскурсий в музеи изобразительного и декоративно-прикладного искусства;

-организация выставок, конкурсов;

-подбор иллюстративного материала к изучаемым темам;

-прослушивание музыкальных и литературных произведений.

Выбор форм и методов работы зависит от особенностей детей, их личностных качеств, знаний, умений, навыков, а также возраста воспитанников.

Матрица адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Уровни	Критерии	Формы и методы диагностики	Методы и педагогические технологии	Результаты	Методическая копилка дифференцированных заданий
Стартовый	<p>Предметные:</p> <p>усвоение правил техники безопасности; обучение основным техникам рисования, развивать умение изображать формы рисунка, изучение терминологии</p>	<p>Наблюдение, опрос, практическая работа, анализ практических работ, организация самостоятельного выбора, индивидуальная беседа</p>	<p>Наглядно-практический, словесный, уровневая дифференциация.</p>	<p>знание правил техники безопасности; уровень освоения обучающимися базовых понятий изобразительного искусства, опыт деятельности по получению новых знаний в данной области, его преобразование и применение.</p>	<p>Дифференцированные задания: одно и то же задание может быть выполнено в нескольких уровнях: репродуктивном (с подсказкой), репродуктивном (самостоятельно) и творческом. Свободный выбор каждого ребенка из предложенного.</p>
	<p>Метапредметные:</p> <p>формирование ценностного отношения к мировому, культурно - национальному искусству и культуре</p>	<p>Сформировать умение анализировать, сравнивать классифицировать и обобщать факты и явления; выявлять причины и следствия простых явлений.</p>	<p>Технология оценивания, проблемно-диалогическая технология</p>	<p>Овладение воспитанниками умениями, которые создадут возможность самостоятельно, успешно усваивать новые знания, умения и компетентности, необходимые для дальнейшего совершенствования изобразительно-творческой деятельности при работе с видами нетрадиционной техники.</p>	

	<p>Личностные:</p> <p>- готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самооценке</p>	<p>.Сформировать умение преобразовывать информацию из одного вида в другой (из текста в таблицу и пр.).</p>		<p>Знание основных моральных норм, способность к оценке своих поступков и действий других учащихся с точки зрения соблюдения, нарушения моральных норм поведения.</p>	
Базовый	<p>Предметные:</p> <p>- правила игрового общения, о правильном отношении к собственным ошибкам.</p>	<p>индивидуальная, Фронтальная, групповая форма</p> <p>Методы: беседа, опрос, игра, наблюдение</p>	<p>Групповые технологии ,технология коллективной творческой деятельности, коммуникативная технология.</p> <p>Методы: проектов, разъяснения, дискуссий, организация опыта</p>	<p>Предметные: развитие познавательной активности в художественной жизни (посещение культурно-массовых мероприятий, выставок участие и подготовка к конкурсам)</p>	<p>Облегчённая - группа учащихся Основные виды занятий тесно связаны и дополняют друг друга. При этом учитываются особенности времени года и интересы учащихся.</p>
	<p>Метапредметные:</p> <p>знать о ценностном отношении к театру как к культурному наследию народа</p>			<p>Метапредметные: Определять и формулировать цель деятельности .</p> <p>-Проговаривать последовательность действий .</p>	
	<p>Личностные:</p> <p>определять и высказывать общие для всех людей правила</p>			<p>Личностные: правила игрового общения, о правильном отношении к</p>	

	поведения при сотрудничестве (этические нормы).			собственным ошибкам, к победе, поражению	
Продвинутый	<p>Предметные:</p> <p>иметь первоначальный опыт самореализации в различных видах творческой деятельности</p>	<p>Методы: беседа, опрос, игра наблюдение</p>	<p>Групповые технологии</p> <p>технология коллективной творческой деятельности,</p> <p>коммуникативная технология</p> <p>Методы:</p> <p>проектов, разъяснения, дискуссий, организация опыта</p>	<p>Предметные:</p> <p>уровень освоения обучающимися базовых понятий изобразительного искусства, опыт деятельности по получению новых знаний в данной области, его преобразование и применение.</p>	<p>Основные виды занятий тесно связаны и дополняют друг друга. При этом учитываются особенности времени года и интересы учащихся.</p>
	<p>Метапредметные:</p> <p>определять и формулировать цель деятельности .</p> <p>Проговаривать последовательность действий .</p> <p>Высказывать своё предположение (версию)</p>			<p>Метапредметные:</p> <p>определять и формулировать цель деятельности.</p>	
	<p>Личностные:</p> <p>анализировать и сопоставлять, обобщать, делать выводы, проявлять настойчивость в достижении цели</p>			<p>Личностные:</p> <p>быть сдержанным, терпеливым, вежливым в процессе взаимодействия</p>	

**Учебный (тематический) план адаптированной дополнительной
общеобразовательной общеразвивающей программы**

1 год обучения

№	Наименование раздела/темы	Количество часов			Форма организации занятий	Форма аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика		
1	Инструктаж по ТБ Знакомство с техникой.	2	1	1	Лекция	Открытое занятие
2	«Веселые ладошки» (пальчиками)	2	1	1	Групповая	Творческая работа
3	«Путешествие по радуге».	2	1	1	Групповая	Творческая работа
4	«Дары осени». (мятая бумага)	2	1	1	Групповая	Творческая работа
5	«Осенний пейзаж». (по сырому)	2	1	1	Групповая	Творческая работа
6	«Осенний натюрморт в вазе». (печатание листьями + набрызг)	2	1	1	Групповая	Творческая работа
7	«Веточка рябины». (ватными палочками)	2	1	1	Групповая	Творческая работа
8	«Сказочные животные в осеннем лесу».	2	1	1	Групповая	Творческая работа
9	«В деревне у бабушки» (пластилин)	2	1	1	Групповая	Творческая работа
10	«Портрет моей мамы». (ватные палочки + разноцветная соль)	2	1	1	Групповая	Творческая работа

11	«Снежинки».	2	1	1	Групповая	Творческая работа
12	«Удивительные деревья» (кляксография) обычная + накладывать два цвета друг на друга	2	1	1	Групповая	Творческая работа
13	«Зимний лес».	2	1	1	Групповая	Творческая работа
14	«Чудо-картина» (набрызг + ватные палочки + зубная щетка)	2	1	1	Групповая	Творческая работа
15	«Здравствуй дедушка Мороз!» (<i>жесткой полусухой кистью + вата</i>)	2	1	1	Групповая	Творческая работа Выставка, проверочная работа
16	«Новогодняя ночь» Техника граттаж	2	1	1	Групповая	Творческая работа
17	«Снегири на ветке». (тычок полусухой жёсткой кистью + крупа)	2	1	1	Групповая	Творческая работа
18	«Невиданный зверь». (кляксография + восковые мелки)	2	1	1	Групповая	Творческая работа
19	«Муравьи и жуки» (кляксография + восковые мелки)	2	1	1	Групповая	Творческая работа
20	«Цветы в горшочке». <i>(ниткография)</i>	2	1	1	Групповая	Творческая работа
21	«Сказочный город» <i>(ниткография)</i>	2	1	1	Групповая	Творческая работа

22	«Семёновские матрёшки».	2	1	1	Групповая	Творческая работа
23	Роспись тарелки	2	1	1	Групповая	Творческая работа
24	«Портрет солдата».	2	1	1	Групповая	Творческая работа
25	«Военные корабли». (по- мокрому + отпечатывание поролоном, + рисование ватными палочками)	2	1	1	Групповая	Творческая работа, выставка
26	«Мимоза». (тычком + набрызг + аппликация)	2	1	1	Групповая	Творческая работа
27	«Ранняя весна». (по – мокрому)	2	1	1	Групповая	Творческая работа
28	«Сказочная птица» (по – мокрому)	2	1	1	Групповая	Творческая работа
29	«Подводное царство». (граттаж + восковые мелки)	2	1	1	Групповая	Творческая работа
30	«Волшебные узоры». « Сказочный город» (ниткография)	2	1	1	Групповая	Творческая работа
31	«Закат солнца в пустыне». (акварель + цветная соль)	2	1	1	Групповая	Творческая работа
32	«Космос». (граттаж + набрызг + восковые мелки)	2	1	1	Групповая	Творческая работа

33	«Сказочная поляна». (монотипия предметная)	2	1	1	Групповая	Творческая работа
34	«Сакура». (по - мокрому+ набрызг+ ватные палочки)	2	1	1	Групповая	Творческая работа
35	«Праздничный салют». (восковые мелки+ гуашь+ набрызг)	2	1	1	Групповая	Творческая работа, тест
36	«Вот и лето пришло». (роспись на камушках)	2	1	1	Групповая	Творческая работа Выставка
	Всего	72	36	36		

**Содержание адаптированной дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы «Радуга красок» для детей с ОВЗ и инвалидов
1 год обучения**

Тема 1 Инструктаж по ТБ

Знакомство с техникой.

Теория: Беседа о соблюдении дисциплины в помещении и на занятиях, о безопасном использовании оборудования и материалов. Представления о нетрадиционном изобразительном материале. Познакомить с чудесным свойством цвета преобразовать окружающий мир, с теплыми и холодными цветами.

Тема 2 «Веселые ладошки», «Путешествие по радуге».

Прием примакивания. Развитие чувства композиции, ритма. Уметь подбирать соответствующий цвет.

Практика: Изображение радуги (пальчиками).

Тема 3 «Дары осени» (мятая бумага).

Техника печатания листьями. Развитие самостоятельности и мелкой моторики. Умение делать отпечатки от комочков бумаги, развивать фантазию. Совершенствовать умение работать аккуратно.

Практика: Выполнение работы на тему «Я садовником родился»

Тема 4 «Осенний пейзаж» (по сырому).

Знакомство с техникой – по сырому. Воспитать у ребенка художественный вкус. Учить отражать особенности изображаемого предмета, используя различные нетрадиционные изобразительные техники. Развивать чувство композиции, совершенствовать умение работать в разных техниках.

Практика: выполнение по представлению.

Тема 5 «Осенний натюрморт в вазе». (печатание листьями + набрызг)

Познакомить с техникой печатания листьями. Закрепить умение работать с техникой печати по трафарету. Учить смешивать краски прямо на листьях или тампоном при печати. Развивать чувство композиции.

Практика: «Цветы в вазе»

Тема 6 «Веточка рябины» (ватными палочками).

Уметь ритмично наносить штрихи и пятна, развивать мелкую моторику рук. Рисовать линиями и мазками простые предметы. Совершенствовать умение работать аккуратно. Воспитывать самостоятельность в создании образа.

Практика: выполнение работы ватными палочками

Тема 7 «Сказочные животные в осеннем лесу», «В деревне у бабушки» (пластилин).

Познакомить с техникой работы пластилином . Учить создавать образ животного, используя пластилин. Придумывают сюжет на деревенскую тему. Воспитывать у детей умение работать коллективно.

Практика: изображение диких и домашних животных с помощью пластилина.

Тема 8 «Портрет моей мамы» (ватные палочки + разноцветная соль).

Совершенствовать умение детей рисовать ватными палочками. Учить детей изображать лицо своей мамы. Развивать у детей воображение, мелкую моторику рук.

Воспитывать чувство гордости за свою маму.

Практика: выполнение работы по представлению, используя ватные палочки и соль.

Тема 9 «Снежинки», «Удивительные деревья» (кляксография обычная + накладывать два цвета друг на друга)

Познакомить детей с техникой – кляксография, учить детей дуть в трубочку и делать разводы зубочисткой.

Уметь наносить цвет на цвет, развивать мелкую моторику рук, фантазию, воображение. Воспитать у ребенка художественный вкус.

Практика: выполнение работы по образцу.

Тема 10 «Зимний лес», «Чудо-картина» (набрызг + ватные палочки + зубная паста)

Познакомить детей с техникой – набрызг.

Воспитывать аккуратность при работе с мыльными пузырями.

Практика: выполнение работы по замыслу.

Тема 11 «Здравствуй дедушка Мороз!» (жесткой полусухой кистью + вата)

Учить рисовать, сочетая в рисунке разные материалы: восковые мелки, гуашь. Учить детей уметь отражать в рисунке признаки праздника – встречи нового года. Закрепить умение создавать композицию

Практика: изображение Дедушки Мороза, используя различные материалы и техники

Тема 12 «Новогодняя ночь» Техника граттаж

Познакомить с новой техникой рисования «граттаж». Использовать различные способы рисования. Закрепить знания о свойствах различных изобразительных материалов. Учить рисовать, сочетая в рисунке разные материалы: восковые мелки, гуашь. Учить детей уметь отражать в рисунке признаки праздника – встречи нового года. Закрепить умение создавать композицию. Развивать образное восприятие, творчество.

Практика: Выполнение работы в технике граттаж.

Тема 13 «Снегири на ветке».(тычок полусухой жёсткой кистью + крупа)

Развивать воображение, творчество, учить передавать образ птицы в рисунках, используя технику тычка. Развивать воображение, чувство ритма, цветовосприятие. Формировать у детей обобщенное представление о птицах. Пробуждать интерес детей к известным птицам. Расширять знания о перелетных птицах. Учить рисовать снегирей, используя метод тычка.

Практика: выполнение работы по представлению.

Тема 14 «Невиданный зверь», «Муравьи и жуки» (кляксография + восковые мелки)

Развивать у детей чувство цвета, умение выполнять рисунок не только кистью, но и руками, пальцами. Развивать эстетическое восприятие. Познакомить с нетрадиционной техникой кляксографии. Закрепить умение работать в технике «старая форма – новое содержание». Развивать воображение

Практика: выполнение работы по замыслу

Тема 15 «Цветы в горшочке», «Сказочный город» (ниткография)

Познакомить детей с техникой рисования при помощи цветных нитей. Вызвать эмоциональную отзывчивость, удовольствие от восприятия картины. Воспитывать уважение к труду; развивать творчество.

Практика: выполнение работы по образцу.

Тема 16 «Семёновские матрёшки», роспись тарелки.

Упражнять в рисунке несложной композиции на фартуках нарисованных матрёшек. Развивать цветовосприятие.

Практика: Выполнение работы по образцу. Игра «Собери узор»

Тема 17 «Портрет солдата».

Закрепить умение детей рисовать в технике «свеча+акварель». Учить детей рисовать по представлению; рассматривать, придумывать и изображать морозные узоры; учить детей работать свечой (или белым восковым мелком).

Воспитывать эстетическое отношение, развивать творчество

. Практика: выполнение работы по представлению.

Тема 18 «Военные корабли».

(по-мокрому + отпечатывание поролоном, + рисование ватными палочками)

Учить детей рисовать при помощи оттиска поролона соответствующего размера. Закреплять умение удачно располагать изображения на листе. Учить рисовать «по – мокрому». Развивать композиционные умения (размещать «кораблики «в море» по всему листу бумаги). Воспитывать гордость за свою страну, патриотизм.

Практика: выполнение работы по образцу.

Тема 19 «Мимоза».(тычком + набрызг+ аппликация)

Закрепить умение рисовать при помощи тычка. Учить рисовать цветы, расширить знания о цветах, развивать эстетическое отношение к окружающему миру; формировать нравственные основы: внимание и любовь к близким, желание делать подарки.

Практика: изображение цветов по образцу.

Тема 20 «Ранняя весна», «Сказочная птица»(по – мокрому)

Развивать эстетическое восприятие весеннего пейзажа. Создать условия для отражения в рисунке весенних впечатлений. Развивать творческое воображение.

Практика: изображение весеннего пейзажа и птиц.

Тема 21 «Подводное царство».(граттаж + восковые мелки)

Рисование в технике «граттаж». Использовать различные способы рисования. Закрепить знания о свойствах различных изобразительных материалов. Учить рисовать, сочетая в рисунке разные материалы: восковые мелки, гуашь

Практика: выполнение работы по замыслу.

Тема 22 «Волшебные узоры, «Сказочный город» (ниткография).

Рисование с помощью нитки: 1) опустить нити в разные краски и положить их на бумагу; 2) накрыть другим листом; 3) вытащить нити, прижимая верхний лист рукой; 4) убрать верхний лист и посмотреть, что получилось; 5) можно дорисовать детали и придумать название для своей картины. Продолжать развивать навыки рисования при помощи цветных нитей.

Практика: выполнение работы по образцу.

Тема 23 «Закат солнца в пустыне» (акварель + цветная соль).

Научить новому приему оформления изображения: присыпание солью по мокрой краске для создания объемности изображения. Учить создавать изображение с помощью соли, самостоятельно дорисовывать полученное изображение для получения заката солнца.

Практика: выполнение работы по замыслу

Тема 24 «Космос». (граттаж + набрызг + восковые мелки)

Развивать художественное творчество, эстетическое восприятие. Закреплять умение сочетать в рисунке несколько материалов (восковые мелки, гуашь, стеку). Вызывать эмоциональное отношение к образу. Развивать умение самостоятельно располагать изображение на листе бумаги.

Практика: выполнение работы по образцу.

Тема 25 «Сказочная поляна» (монотипия предметная).

Учить изображать распускающие деревья, цветы. Развивать эстетическое восприятие, любовь к природе, желание передавать ее красоту.

Практика: выполнение работы по замыслу.

Тема 26 «Сакура» (по - мокрому+ набрызг+ватные палочки).

Продолжать учить изображать цветущие деревья, строение дерева. Учить наносить рисунок с помощью пластиковой бутылки. Развивать эстетическое восприятие, любовь к природе, желание передавать ее красоту.

Практика: выполнение работы по образцу.

Тема 27 «Праздничный салют» (восковые мелки+ гуашь+набрызг)

Продолжить знакомство с техникой граттаж. Учить детей отражать в рисунке впечатления от праздника Победы; создавать композицию рисунка, располагая внизу – дома, аверху – салют. Развивать художественное творчество, эстетическое восприятие. Закреплять умение сочетать в рисунке несколько материалов (восковые мелки, гуашь, стеку). Воспитывать чувство гордости за свою страну.

Практика: выполнение работы по представлению.

Тема 28 «Вот и лето пришло» (ропись на камушках).

Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа. Закреплять умение продумывать расположение рисунка на листе. Развивать воображение и творчество.

Практика: выполнение работы по представлению.

Планируемые результаты освоения программы 1-го года обучения.

К концу первого года обучения учащиеся должны

знать:

- названия и свойства изобразительных средств и материалов, правила их хранения, санитарно-гигиенические требования при работе с ними
- названия главных цветов (радуга);
- элементарные правила смешения цветов;

уметь:

- умение использовать инструменты и материалы по назначению в процессе доступных видов изобразительной деятельности;
- умение использовать различные техники в процессе изодеятельности.
- умение провести прямую, ломаную, волнистую, круговую линии, закрашивание по контуру, накладывание мазка кистью, использовать различные художественные материалы (карандаш, кисть, фломастер, пластилин, мукосол);
- выполнять простейшие узоры в полосе;
- пользоваться простейшими приёмами лепки.

**Учебный (тематический) план адаптированной дополнительной
общеобразовательной общеразвивающей программы**

2 год обучения

№	Наименование раздела/темы	Количество часов			Форма организации занятий	Форма аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика		
1	Инструктаж по ТБ. Знакомство материалами.	2	1	1	Лекция	Творческая работа.
2	"Что умеет карандаш". Знакомство с правилами наложения штриховки.	2	1	1	Групповая	Творческая работа
3	"В гостях у кисточки» (работа с красками, кистями). Способы наложения красок (рисование мазков, линий)	2	1	1	Групповая	Творческая работа
4	Сказка о карандаше и мышке. Рисование простейших геометрических фигур (овалов, кругов) и линий.	2	1	1	Групповая	Творческая работа
5	«Чистим овощи для щей». Аппликация	2	1	1	Групповая	Творческая работа
6	«Виноград». Лепка. (пластилин).	2	1	1	Групповая	Творческая работа
7	«Грибочки». Рисование красками простейших форм (овал, полукруг).	2	1	1	Групповая	Творческая работа
8	«Ежик в лесу». Рисование линий, аппликация готовых форм.	2	1	1	Групповая	Творческая работа
9	«Яблочки». Лепка простейших форм.	2	1	1	Групповая	Творческая работа
10	«Накорми птиц». Аппликация (цветная бумага, салфетки методом «комкования»).	2	1	1	Групповая	Творческая работа
11	«Сердитая туча». Рисование способом	2	1	1	Групповая	Творческая работа

	«примакивания » (закрашивание готовых форм гуашью) при помощи готовых штампов из губки.					
12	«Именины у Марины». Лепка из пластилина угощений для праздничного стола.	2	1	1	Групповая	Творческая работа
13	«Зимовать медведь надумал». Аппликация (наклеивание резанных ниток на готовые формы)	2	1	1	Групповая	Творческая работа
14	«Шубка для зайчика». Рисование способом «тычка» (гуашь).	2	1	1	Групповая	Творческая работа
15	«Овечка». Аппликация.	2	1	1	Групповая	Творческая работа Выставка,
16	«Елочка». Лепка простейших форм (брусочки, колбаска)	2	1	1	Групповая	Творческая работа
17	«Зимняя ночь». Граттаж. Процарапывание изображений: дом, сугробы, луна, звезды, забор и т.д.	2	1	1	Групповая	Творческая работа
18	«Варежка для Зимушки-зимы». Рисование гелевыми ручками на готовой форме.	2	1	1	Групповая	Творческая работа
19	«Морозные узоры». Рисование нетрадиционными способами (акварель, поваренная соль).	2	1	1	Групповая	Творческая работа
20	«Теплая шапка». Аппликация. Наклеивание резанных ниток на готовый рисунок	2	1	1	Групповая	Творческая работа
21	«Я люблю свою	2	1	1	Групповая	Творческая

	лошадку». Рисование с элементами аппликации (цветные карандаши, нитки шерстяные).					работа
22	«Орешки для белочки». Лепка (пластилин).	2	1	1	Групповая	Творческая работа
23	«Приглашаем снегирей съесть рябинку поскорей». Аппликация с элементами лепки (цветная бумага, салфетки, пластилин).	2	1	1	Групповая	Творческая работа
24	«Цветы для мамы». Конструирование (трубочки для напитков, пластилин, природный материал).	2	1	1	Групповая	Творческая работа
25	«Перчатки для котят». Рисование восковыми мелками.	2	1	1	Групповая	Творческая работа, выставка
26	«Колобок». Лепка	2	1	1	Групповая	Творческая работа
27	«Сапожки для сороконожки». Аппликация. (цветная бумага).	2	1	1	Групповая	Творческая работа
28	«Кап, кап, кап, звенит капель, приближается апрель». Рисование (гуашь).	2	1	1	Групповая	Творческая работа
29	«А жуки рогатые-мужики богатые». Лепка по мотивам сказки К. Чуковского «Муха-цокотуха» (пластилин, спички, природный материал)	2	1	1	Групповая	Творческая работа
30	«Бабочка-красавица».	2	1	1	Групповая	Творческая работа

	Аппликация (цветная бумага).					
31	«Самолет летит, самолет гудит». Рисование с использованием штампов.	2	1	1	Групповая	Творческая работа
32	«Чашка парного молока». Рельефная лепка..	2	1	1	Групповая	Творческая работа
33	«День Победы». Граттаж.	2	1	1	Групповая	Творческая работа
34	«Веселые одуванчики». Рисование красками.	2	1	1	Групповая	Творческая работа
35	«Устроили зверушки однажды постирушки». Рисование. (гуашь)	2	1	1	Групповая	Творческая работа, тест
36	Итоговое занятие «Путешествие вокруг света». Рисование, аппликация, (цветные карандаши, картон, цветная бумага).	2	1	1	Групповая	Творческая работа Выставка
	Всего	72	36	36		

**Содержание адаптированной дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы «Радуга красок» для детей с ОВЗ и инвалидов
2 год обучения**

Тема 1. Инструктаж по ТБ

Знакомство с техникой. Теория: Беседа о соблюдении дисциплины в помещении и на занятиях, о безопасном использовании оборудования и материалов. Знакомство с творческими работами других учащихся студии, знакомство с видами художественных материалов (краски, кисти, пластилин и т.п.)

Тема 2. "Что умеет карандаш". Рассказ-объяснение о возможностях карандаша, графические упражнения простым карандашом, рисование коврика и украшение его с использованием разных форм линий и штрихов

Тема 3. "В гостях у кисточки". Игра «Назови цвет». Рассказывание сказки «О красках», рисование цветка простым карандашом, закрашивание гуашью.

Тема 4. «Сказка о карандаше и мышке». Рассказывание «Сказки о карандаше и мышке» в рисунке; Игра «Чего не стало»; беседа-игра о геометрических фигурах; пальчиковая игра «Мышки»; рисование фломастером.

Тема 5. «Чистим овощи для шей». Игра-считалка, рассматривание дидактических карточек с изображением овощей: картофеля, моркови, лука, корня петрушки, капусты; - игра «Найди такой же» (картинка – овощ); аппликация. Наклеивание готовых форм. Составление композиции из овощей на картонной разделочной доске.

Тема 6. «Виноград». Игра «Помоги мишке» (собрать рассыпанные мишкой овощи и ягоды в корзину); игра «Сортировка овощей-ягоды» пальчиковая игра «Ягодки», лепка. Скатывание шариков в ладонях, приклеивание их на трафарет-гроздь

Тема 7. «Грибочки». Чтение «Красной сказки»; - массаж пальчиков и ладоней на стихотворение «Полянка»; упражнение «Собери грибы» (с описанием цвета, размера, частей гриба); объяснение-показ приемов рисования гриба; рисование простейших форм (овал, полукруг).

Тема 8. «Ежик в лесу». игра «Мы по лесу шли», рассматривание ежа, чтение стихотворения, игра с прищепками «Поможем ежатам», объяснение с показом, рисование прямых линий с элементами аппликации

Тема 9. «Яблочки». Чтение стихотворения, загадки про яблоко, рассматривание рисунков фруктов, дидактическая игра «фрукты-овощи», игра «Угадай на вкус», лепка (простейших форм) разноцветных яблок из мукосола.

Тема 10. Накорми птиц». Упражнение «Кто это» (карточки с домашними и дикими птицами), игра «Большие- маленькие», игра с разноцветной фасолью «Накорми Кешу», - изготовление корма для птиц методом комкования из рваных салфеток.

Тема 11. «Сердитая туча». Знакомство с грустным бегемотиком, демонстрация дидактического материала об эмоциях; рассказывание сказки «Добрый бегемотик», игры с водой, рисование на трафарете гуашью способом примакивания.

Тема 12. «Именины у Марины» Дидактическая игра «Магазин-посуда», рассказ о разбитой тарелочке, игра «Собери, как было», упражнение для рук «Проглот», лепка из пластилина угощения для гостей.

Тема 13 «Зимовать медведь надумал» Игра «Разбуди медведя», дидактическая игра «Волшебный мешочек» на узнавание простейших геометрических форм, пальчиковая игра «Медвежата», рассмотрение и обследование медвежат (деревянных, керамических, плюшевых), аппликация «Поможем медвежатам» (наклеивание резаных ниток на готовые формы).

Тема 14. «Шубка для зайчика». Знакомство с гостем, игра «Пушистый-гладкий», физкультминутка «Жили-были зайки на лесной опушке», рисование способом «тычка».

Тема 15. «Овечка». Дидактическая игра «Кто лишний?», - рассказ о домашних животных, - пальчиковая игра «Два козлика», - игра с вкладышем «Форма животного», аппликация. Наклеивание на готовые формы комочков из разорванных салфеток (или ваты).

Тема 16. «Елочка». Игра «Мы шагаем по сугробам...», игра-лото «Что бывает колючим», - пальчиковая игра «Елочки». Лепка простейших форм (брусочки, колбаска) из мукосола и наклеивание их на трафарет.

Тема 17. «Зимняя ночь». Сказка про зимнюю ночь, игра «День-ночь», пальчиковая игра «Строим дом», процарапывание изображений: дом, сугробы, луна, звезды, забор и т.д.

Тема 18. «Варежка для Зимушки-зимы». дидактическая игра «Найди пару», игра «Одень Снеговика» (подобрать шарф, шапку, варежки с одинаковым орнаментом) упражнение «Снеговик», рисование гелевыми ручками на готовой форме.

Тема 19. «Морозные узоры». Прослушивание песни «Зима», музыка Э. Ханок, слова С. Островой, рассмотрение наглядно-дидактического пособия «Природные явления» тактильная игра «Что на снег похоже?», инсценировка короткой истории «В одном чудесном лесу жили разные звери...», в инсценировке используется пальчиковая игра «Мы солим суп», заливка листа акварелью и посыпание его поваренной солью

Тема 20. «Теплая шапка». Знакомство с гостем (под шапкой спрятался котенок) игра «В магазине головных уборов», игра «Подбери шапку зверушкам», гимнастика для рук «Снежки», рисование простым карандашом шапки и аппликация резаными нитками.

Тема 21. «Я люблю свою лошадку» стихотворение о лошадке (А. Барто) с рассмотрением иллюстрации игра «Чудесный мешочек», упражнение на сравнение «Найди два одинаковых», рисование восковыми мелками, наклеивание гривы и хвоста шерстяными нитками.

Тема 22. «Приглашаем снегирей съесть рябинку поскорей» - рассмотрение дидактического пособия «Птицы» игра «Найди по описанию» игра «Спрячь самую маленькую» (закрашивание самой маленькой карточки) игра «Золушка» (сортировка природного материала – фасоли, гороха) аппликация (цв. бумага, картон)

Тема 23. «Кораблик для папы». - игра «Загудел кораблик», дидактическая игра «Транспорт» (из множества картинок выбираем только изображения транспортных средств), -шнуровка «Транспорт», -гимнастика для пальчиков, «Лодочка», -аппликация с элементами лепки (цветная бумага, салфетки, пластилин

Тема 24. «Цветы для мамы». стихотворение о маме (автор О. Чусовитина) с рассматриванием иллюстрации - пальчиковая игра «Мамины помощники» (сортируем фасоль и горох), игра с прищепками «Ромашка для мамы» - изготовление цветка (трубочки для коктейля, пластилин).

Тема 25. «Перчатки для котят». Знакомство с гостем (котенок), стихотворение В. Шипуновой «Перчатки для котят» с рассматриванием иллюстрации, игра «Подбери пару» . Рисование восковыми мелками с использованием разных (штриховка, рисование простейших форм). Формирование правильного захвата карандаша.

Тема 26 «Кап ,кап ,кап ,звонит капель, приближается апрель». - чтение стихотворения Г Лагздынь «Сосульки-воспитатели с рассматриванием иллюстрации к стихотворению, извлечение звуков из стеклянных сосудов, наполненных водой, пальчиковая игра «Кап,кап,кап», наклеивание геометрических форм (квадрат, треугольник, прямоугольник) для получения изображения дома - лепка сосуллек из пластилина.

Тема 27 «Сапожки для сороконожки». Рассматривание игрушечной сороконожки, чтение стихотворения Г. Лагздынь «В обувном магазине» с рассматриванием иллюстрации, рисование восковыми мелками сороконожки (на основе волнистых линий), пальчиковая игра «У сороконожки толстые ножки». Аппликация. Готовых форм (сапожек) на ножки.

Тема 28 «Колобок». Чтение стихотворение В. Шипуновой «Колобочек-колобок» с рассматриванием иллюстрации. Театральная пальчиковая игра «Колобок». Лепка (мукосол) рельефной иллюстрации к сказке «Колобок».

Тема 29 «А жуки рогатые-мужики богатые». Загадки о насекомых с рассматриванием их изображений, знакомство с гостем (жуком) под чтение стихотворения В Лагздынь - пальчиковая игра «Божья коровка» .Чтение начала сказки Чуковского «Муха-цокотуха» . Лепка по мотивам сказки К. Чуковского «Муха-цокотуха» (пластилин, спички, природный материал)

Тема 30 «Бабочка-красавица». Беседа о насекомых (видах бабочек), рассматривание наглядных пособий , чтение стихотворения В. Шипуновой «Портрет бабочки», рисование гуашью в технике монотипия на готовом трафарете.

Тема 31 «Самолет летит, самолет гудит». Рассматривание наглядного пособия «Транспорт» , чтение стихотворения А. Барто «Самолет», «Мы играем с братом» Г. Лагздынь», игра «Что летает» (выбрать картинку и назвать), рисование гуашью самолета с использованием трафарета, дорисовывание мелких элементов.

Тема 32 «Чашка парного молока». Рассматривание картинок с чайными сервизами, чтение стихотворения В Шипуновой «Чаепитие», дидактическая игра «Подбери пару» ,рассматривание готовых образцов чашки (в нескольких вариантах). Рельефная лепка – оформление чайной чашки приемами скатывания, сплющивания, выкладывания по ободку по всей поверхности (мелкими шариками, жгутиками) .

Тема 33 «Праздничный салют». Чтение стихотворения О. Высоцкой «Салют» с рассматриванием изображением салютов, игра «Что бывает разноцветным» с цветными мячиками. Граттаж. Процарапывание салюта способом штриха, прямых и волнистых линий. Пальчиковая игра

Тема 34 «Веселые одуванчики и цыплята». Рассматривание наглядных пособий с изображениями весенних цветов и домашних птиц , игра «Что изменилось» - чтение стихотворений В. Шипуновой «Золотой одуванчик» и «Одуванчик-зайчик» с рассматриванием изображений одуванчиков , игра «Найди желтое» - модульное рисование красками приемом примакивания (пальчиками, ватными палочками, губкой) .

Тема 35 «Рыбки играют, рыбки сверкают» Гимнастика для рук с рассматриванием набора картинок «Чья песенка» , беседа о рыбках, их видах с рассматриванием наглядных пособий - чтение стихотворения Г. Лагздынь «Крошка-рыбешка» , игра «Поймай рыбку» - рисование восковыми мелками рыбки, заливка листа акварельными красками.

Тема 36 Итоговое занятие «Волшебный карандашик». Шаблонография. -игры с геометрическими фигурками «Фантазеры» - беседа о мире предметов, их формах. Загадки о предметах, имеющих форму квадрата, прямоугольника, круга, овала. - физкультминутка в соответствии с текстом «Много ль надо нам, ребята?» -обведение деревянных шаблонов геометрических форм, создавая из нескольких простых форм одно сложное изображение. Дорисовываем полученный предмет в узнаваемое изображение.

**Учебный (тематический) план адаптированной дополнительной
общеобразовательной общеразвивающей программы**

3 год обучения

№	Наименование раздела/темы	Количество часов			Форма организации занятий	Форма аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика		
1	Инструктаж по ТБ. Гостеприимный теремок. Рисование восковыми мелками	2	1	1	Лекция	Творческая работа.
2	Волшебный карандаш. Рисование гелевыми ручками.	2	1	1	Групповая	Творческая работа
3	Осенняя клумба. Монотипия.	2	1	1	Групповая	Творческая работа
4	Осень (печатание).	2	1	1	Групповая	Творческая

	Гуашь.					работа
5	Осенние картинки. Работа с природным материалом.	2	1	1	Групповая	Творческая работа
6	Огород. Овощи. Лепка из мукосола.	2	1	1	Групповая	Творческая работа
7	Огород. Овощи. Роспись изделий из мукосола.	2	1	1	Групповая	Творческая работа
8	«Платье для куклы».	2	1	1	Групповая	Творческая работа
9	Сказки. Лепка из пластилина.	2	1	1	Групповая	Творческая работа
10	В море.	2	1	1	Групповая	Творческая работа
11	Грибное лукошко. Лепка из пластилина.	2	1	1	Групповая	Творческая работа
12	Одежда.	2	1	1	Групповая	Творческая работа
13	Улыбнемся мы друг другу.	2	1	1	Групповая	Творческая работа
14	Подарок елочке.	2	1	1	Групповая	Творческая работа
15	Нежные снежинки – белые пушинки.	2	1	1	Групповая	Творческая работа Выставка,
16	Новогодняя сказка.	2	1	1	Групповая	Творческая работа
17	Снеговички.	2	1	1	Групповая	Творческая работа
18	Совушка сова – большая голова.	2	1	1	Групповая	Творческая работа
19	Бычок смоляной бочок.	2	1	1	Групповая	Творческая работа
20	Березка.	2	1	1	Групповая	Творческая работа
21	Храбрый петушок.	2	1	1	Групповая	Творческая работа
22	Щедрое яблоко. Лепка.	2	1	1	Групповая	Творческая работа
23	Веселые вертолетики. Лепка.	2	1	1	Групповая	Творческая работа
24	Веселые вертолетики. Роспись.	2	1	1	Групповая	Творческая работа

25	Прянички печатные. Лепка из глины.	2	1	1	Групповая	Творческая работа, выставка
26	Прянички печатные. Роспись изделий из глины.	2	1	1	Групповая	Творческая работа
27	Шарики-смешарики. (изготовление игрушек из ниток).	2	1	1	Групповая	Творческая работа
28	Гуси-лебеди (гуашь).	2	1	1	Групповая	Творческая работа
29	Космическое путешествие.	2	1	1	Групповая	Творческая работа
30	Мишки-коалы.	2	1	1	Групповая	Творческая работа
31	Матрешка.	2	1	1	Групповая	Творческая работа
32	Натюрморт.	2	1	1	Групповая	Творческая работа
33	Веселые портреты (лепка из мукозола)	2	1	1	Групповая	Творческая работа
34	Веселые портреты (роспись изделий из мукозола)	2	1	1	Групповая	Творческая работа
35	Насекомые.	2	1	1	Групповая	Творческая работа, тест
36	При солнышке светло, а три матери - тепло.	2	1	1	Групповая	Творческая работа Выставка
	Всего	72	36	36		

**Содержание адаптированной дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы «Радуга красок» для детей с ОВЗ и инвалидов
3 год обучения**

Тема 1 Инструктаж по ТБ. Игровое занятие «Гостеприимный теремок Краткая беседа о том, как провели лето. Чтение стихотворения А.А. Лопатиной «По выходным», динамическая пауза с гостем (Белочкой) «Передай орешки», игра «Гостеприимный теремок», рисование угощений восковыми мелками.

Тема 2 «Волшебный карандашик» (упражнения на выявление умения самостоятельно рисовать предметные картинки), чтение загадки о коте. Знакомство с гостем (котом). Краткая беседа о домашних животных, игра «Кошки-мышки» - чтение стихотворения В. Стоянова «Кошка», рисование цветными карандашами (гелевыми ручками) параллельно с педагогом «Кошки в жилеточке», самостоятельное рисование узоров на жилетке, рассматривание рисунков.

Тема 3 «Осенняя клумба» (упражнения на формирование способности подбирать красивое сочетание цветов). Рисование гуашевыми красками в технике монотипии на готовой форме, рассматривание картинок, фотографий, календарей с изображением

цветов , беседа о разнообразии цветов , дидактическая игра на восприятие цвета «Подбери пару» ,рассматривание строения цветка, вида сбоку, сверху, процесса роста - чтение чистоговорки Т. Лагздынь «Та-та-та-та! Где моя лопата?!». Объяснение, показ последовательности выполнения работ на готовых трафаретах, рассматривание полученных клумб.

Тема 4 «Осень» (печатание), упражнения на умение закрашивать готовых форм. Чтение отрывка из стихотворения И. Бунина «Листопад» с одновременным репродукций картин об осени, беседа о деревьях по картинкам, игра «Собери листочки».Показ последовательности выполнения работы, рисование гуашевыми красками способом отпечатывания , итоговая игра «Путешествие в лес».

Тема 5 «Осенние картинки». Аппликация из природного материала (засушенные листья). Упражнение формирования согласованности координации движений рук, чтение стихотворения В. Шипуновой «Опоздавший листок», рассматривание красивых осенних листьев, разложенных на столе, описание их цвета, принадлежности (может быть процесса роста от почки до увядания) , игра «На что похоже?» Рассматривание готовых аппликаций из листьев с узнаванием изображений (Кораблик) , самостоятельная работа, рассматривание полученных работ.

Тема 6 «Огород. Овощи» (лепка из мукосола), упражнения на развитие мелкой моторики, чтение отрывка из белорусской народной сказки «Пых». Краткая беседа по сказке ,рассматривание плаката с овощами, пальчиковая игра «Заяц и кочан капусты» в такт стихотворению Н.В. Нищевой , показ и объяснение способов лепки , лепка овощей по показу педагога для освоения нового способа , самостоятельная лепка моркови, картофеля, репы, свеклы , головолетка (собираение из частей целых овощей)

Тема 7 «Огород. Овощи». Роспись готовых изделий из мукосола, закрепление умений закрашивать готовые объемные изображения, дидактическая игра «Чудесный мешочек». Загадки об овощах - игра «Где чей цвет» - объяснение, показ выполнения работы - роспись овощей гуашевыми красками.

Тема 8 «Платье для куклы» Формирование графических умений и навыков - чтение сказки «День рождения» М.В. Скребцовой , беседа об аккуратности , упражнение «нужные вещи» , создание ситуации «Поможем кукле Маше» , рисование на готовом трафарете узоров восковыми мелками (цв.карандашами) , итог: «Примерим платье кукле Маше».

Тема 9 «Сказки» лепка из пластилина. Развитие мелкой моторики и координации движений рук , игра «Посмотри, кто спрятался в комочке» (разглаживание и скатывание в шарики листы бумаги с картинками сказочных животных) , загадки о героях сказок с рассматриванием картинок - театральная пальчиковая игра «Теремок» , объяснение последовательности выполнения работы , лепка сюжета (2-3 персонажа) , рассматривание и обсуждение готовых поделок .

Тема 10 «В море». Беседа о морских животных с рассматриванием плаката «Морские животные» , пальчиковая игра «Рыбки» , чтение стихотворения Г. Бонару «Морской еж» с рассматриванием засушенной рыбы , рисование совместно с педагогом морского ежа , рассматривание и обсуждение полученного рисунка.

Тема 11 Грибное лукошко. Лепка из пластилина, чтение стихотворения К. Бальмонта «За грибами» , рассматривание лукошка, короба, корзинки (реальных, нарисованных изображений), сравнение сходств и различий - рассматривание заранее слепленных

вариантов (корзинки, лукошка). Обсуждение правильной техники лепки лукошка – из отдельных валиков или колбасок. Объяснение выполнения работы по технологической карте (схеме) - пальчиковая игра в такт стихотворения «За грибами мы пошли, много там грибов нашли...» Е.А. Алябьевой - лепка лукошка. Самостоятельная работа.

12 Одежда. Аппликация (из отдельных деталей собрать шубку), чтение сказки А.А. Лопатиной «Ежиха-портниха» - динамическая игра «Добрый дождик», беседа о портных, одежде, игра «Ниточка-иглолочка» (шнуровка) - аппликация. Объяснение выполнения работы с показом: необходимо из нескольких деталей собрать шубку и раскрасить ее, итоговая игра «для кого моя рубашка?»

Тема 13 «Улыбнемся мы друг другу». Изготовление пальчиковой куклы. Развитие крупной моторики (умение завязывать узлы) объяснение выполнения работы. Выполнение работы параллельно с педагогом, обыгрывание поделок и игрушек.

Тема 14 «Подарок елочке». Изготовление елочной игрушки (совместная работа с родителями), чтение стихотворения Р. Кудашевой «Елка», беседа о празднике, елочке, подарках, игрушках, игра «Наряжаем елку».

Тема 15 «Нежные снежинки – белые пушинки». Чтение стихотворения В. Шипуновой «Зимний стол», рассматривание плаката «Зима», игра-упражнение для рук «Снежки», рассматривание технологической карты «Снежинка (шестилучевая)», несколько видов узорных снежинок, объяснение: знакомство с новой техникой рисования (точечное). Рисование фломастерами на круглых трафаретах разного размера. Соединение их ниточкой, украшение гелем с блестками.

Тема 16 «Новогодняя сказка» - чтение стихотворения С. Четного «Елочка», знакомство с гостем (зайка, мишка), хоровод вокруг елки. Конкурс «Кто больше?» (назвать то, чем украшена елка) - игра в «снежки» - загадки «Закончи предложения» - игра «попади в цель» - игра «Холодно-горячо» (ищем подарки).

Тема 17 «Снеговички». Развитие зрительно-моторных функций. Беседа о зимних забавах. Игра «Откуда это» (классификация изображений по признакам), рассматривание технологической карты «Нарядные снеговички». Беседа-объяснение. - самостоятельная работа - рассматривание, обсуждение работ.

Тема 18 «Совушка-сова, большая голова» - знакомство с гостем (сова). Беседа о сове, где живет, чем питается, игра «Тени» (наложение изображения птицы на ее силуэт) Рисование совы (гуашь) параллельно с педагогом - рассматривание, обсуждение работ.

Тема 19 «Бычок-смоляной бочок». Рисование и аппликация из ниток. Развитие общей и мелкой моторики, загадки о домашних животных с рассматриванием их изображений, беседа о пользе домашних животных, объяснение технологии выполнения работы. - самостоятельная работа - рассматривание, обсуждение работ.

Тема 20 «Березка» аппликация из картона, шерстяных ниток, обсуждение, беседа на тему «Что такое Родина» - чтение и обсуждение стихотворения М.В. Скребцовой «Наша прекрасная земля». Физкультминутка «Землю мы копали», беседа по образцам рисунков детей, рассматривание технологической карты. Самостоятельная работа детей по инструкции педагога - рассматривание, обсуждение работ.

Тема 21 «Храбрый петушок». Развитие общей моторики и координации движений, творческое задание - чтение народной песенки «Как у наших у ворот», рассматривание

плаката «Лесные поделки», рассматривание художественных и природных материалов (предлагается придумать и сделать петушка, используя разнообразные материалы по желанию) Игра «Кто что умеет?» Самостоятельная работа, чтение стихотворения Г. Лагздынь «Песня петуха» с рассматриванием, обсуждением работ.

Тема 22 «Щедрое яблоко» Рисование яблок гуашевыми красками (оттиски) - чтение сказки А.Лопатиной «Чистая бухточка» - динамическая пауза «Собери жемчуг», упражнение «Учимся делиться» - чтение стихотворения Я. Акима «Яблоко» - рисование с натуры яблока (или двух половинок) - игровое упражнение «Подари другу».

Тема 23 «Веселые вертолеты» Лепка из мукозола. - чтение рассказа Д. Габе «Моя семья» с обсуждением - краткая беседа о профессиях с подведением к теме праздника День защитника Отечества, Рассматривание плаката «Транспорт», игра «Прилети к нам, вертолет» (выкладывание из геометрических фигур вертолета) - лепка изделия параллельно с педагогом - итог: игра «Что летает?»

Тема 24 «Веселые вертолеты» Раскрашивание изделий из мукозола, игра «Узнай по описанию (плакат «Транспорт») - чтение стихотворения о вертолете - «Посмотри, кто спрятался в комочке (разглаживание бумаги, скатанной в шарик, обводим по контуру картинку), рассматривание образца - объяснение последовательности раскрашивания изделия. Самостоятельная работа - рассматривание, обсуждение работ.

Тема 25 «Пряники печатные» (подарок маме). Знакомство с глиной, ее свойствами, сюрпризный момент (коробка из-под конфет) «Что в коробочке лежит?» Чтение стихотворения о пряничках «Пряники печатные, до чего нарядные, мы не сразу их съедим, а сначала поглядим». Беседа о выпечке, ее видах, рассматривание изделий из глины в виде плоскостных игрушек, изготовление изделия из глины. Игра «Чем пахнет?» (с завязанными глазами определить по запаху- мыло, лимон, пряник...)

Тема 26 «Пряники печатные» (подарок маме). Роспись изделий из глины, игра «Чем пахнет», беседа о красках (знакомство с темперной краской, ее свойствами). Игра «Угадай по описанию» с предметами декоративно-прикладного искусства, показ-объяснение последовательности выполнения работы (росписи глиняных изделий), рассматривание, обсуждение работ.

Тема 27 «Шарики-смешарики» Изделия из шерстяных ниток. Развитие фантазии, общей моторики рук и координации движений) - сюрпризный момент (грустная игрушка), обсуждение причины грусти - чтение и обсуждение сказки А.Лопатиной «Фея фантазии». Игра «Чепуха» - сюрпризный момент «Веселая игрушка» - объяснение последовательности изготовления игрушки из шерстяных ниток - игра «Мы на лодочке плывем»

Тема 28 «Гуси-лебеди». Рисование гуашевыми красками. Чтение загадок о птицах с одновременным рассматриванием плаката «Перелетные птицы» - пальчиковая гимнастика «Встреча птиц», дидактическая игра «Большой-маленький», рассматривание изображения гусей в полете - рисование гусей параллельно с педагогом, игра «Подскажи словечко».

Тема 29 «Космическое путешествие». Развитие воображения, мелкой моторики. - создание ситуации полета в космос, чтение стихотворения Г. Лагздынь «Космонавты» (во время «полета» ведется беседа о том, что видно из иллюминаторов: кенгуру, жирафы, пингвины, бурые и белые медведи), краткая беседа о Солнечной системе, планета «Планета марсиан» (рассматривание фантастических животных), «Приземление».

Пальчиковая игра «Ракета» - лепка из пластилина вообразаемых животных - рассматривание, обсуждение работ .

Тема 30 «Мишки-коалы» Рисование поролоном - путешествие в Австралию. Беседа о животных, растительности с рассматриванием изображений , игра «Большой-маленький» - физкультминутка «Медвежата. Объяснение - самостоятельная работа , рассматривание, обсуждение работ.

Тема 31 «Матрена» Рисование на трафарете .Чтение загадки о матрешках - знакомство с гостем , дидактическая игра «Матрешка» (игры с заготовками) - рассматривание видов росписи , объяснение, показ - самостоятельная работа на трафаретах , рассматривание, обсуждение работ.

Тема 32 «Натюрморт» Аппликация из резанных ниток - чтение стихотворения В. Шипуновой «Холодильник». Рассматривание фруктов (реальных или муляжей) - беседа о фруктах, что и где растет, игра «Вкусная пауза» - объяснение,показ, выполнение работы , итог: «Вкусная выставка», рассматривание, обсуждение работ.

Тема 33 «Веселые портреты». Лепка из соленого теста - чтение и обсуждение сказки «Настоящий друг» Лопатина, упражнение «Помощь друга» - краткая беседа о художниках, портретистах, видах портретов , рассматривание образца с показом последовательного выполнения , самостоятельная работа - игра «Подскажи словечко» , рассматривание, обсуждение работ.

Тема 34 «Веселые портреты». Роспись изделий из мукосола , беседа о художниках-портретистах, видах портретов (вопрос-ответ) , чтение стихотворения Е. Стеквашовой «Почему я не такой?» , игра «Разрезные картинки» , показ последовательности росписи изделия , самостоятельная работа , итог: «Подари подарок другу».

Тема 35 «Насекомые» рисование восковыми мелками на наждачной бумаге - рассматривание плаката «Наш луг» или «Цветочная клумба». Беседа о насекомых - чтение стихотворения Г. Лагздынь «С добрым утро» дидактическая игра «Найди пару» .«Вырос цветок на поляне» - рисование насекомого параллельно с педагогом - рассматривание, обсуждение работ.

Тема 36 «При солнышке – светло, при матери – добро». Игровое занятие. - чтение сказки Л. Сребцовой «Сердце матери» , игра «Узнай меня» (предметные картинки) Ребенок выбирает, описывает, другие дети должны отгадать, динамическая пауза «Наша мама» , игра «Ласковые слова» , «Солнышко для мамы»- совместное рисование детей и педагога, рассматривание, обсуждение работ.

**Планируемые результаты освоения программы 3 года обучения
К концу третьего года обучения (продвинутого уровня) учащиеся
должны знать:**

- простейшие сведения о композиции, цвете, рисунке, приемах декоративного изображения растительных форм и форм животного мира,
- понятия «живописец», «графика», «набросок», «теплый цвет», «холодный цвет»; имена и названия произведений великих художников;
- доступные сведения о культуре и быте людей на примерах произведений известнейших центров народных художественных промыслов (Жостово, Хохлома, Полхов-Майдан и т. д.);
- начальные сведения о декоративной росписи матрешек из Сергиева Посада, Семенова и Полхов-Майдана; о татарской росписи.
- простейшие правила смешения основных красок для получения более холодного и теплого оттенков;

должны уметь:

- правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции, конструктивное строение, цвет;
- выделять интересное, наиболее впечатляющее в сюжете, подчеркивать размером, цветом главное в рисунке;
- чувствовать и определять холодные и теплые цвета;

- выполнять эскизы оформления предметов на основе декоративного обобщения форм растительного и животного мира; использовать особенности силуэта, ритма элементов в полосе, прямоугольнике, круге;
- творчески применять простейшие приемы народной росписи: цветные круги и овалы, обработанные темными и белыми штрихами, точками в изображении декоративных цветов и листьев; своеобразие приемов в изображении декоративных ягод, трав;
- расписывать готовые изделия согласно эскизу;
- применять навыки декоративного оформления в аппликациях, лепке, оформительской работе.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Основным условием для занятий изобразительным искусством является творческая, эмоциональная атмосфера, раскрепощающая детей. Ее созданию способствует поэзия и музыка, искусство и архитектура, любование природой и интерьером. Для эффективных занятий нужна гармоничная, хорошо организованная среда.

Требования к помещению

Помещение должно быть хорошо освещенным как днем, так и вечером. Детские работы, а так же фонд студии (лучшие работы разных лет, натюрмортный фонд, методический и наглядный материал, раздаточные образцы) должны храниться в специальной комнате(кладовке), размещенные на стеллажах.

Оборудование и материалы:

- парты;
- стулья;

- доска;

- тюлевые занавески ;

- объяснительно-иллюстративный материал;
- изделия народных промыслов;
- репродукции картин;
- натюрмортный фонд.

Необходимые технические средства обучения:

Художественные материалы:

- краски разнообразных составов (акварельные, акриловые, гуашь, масляные, temperные...);
- кисти и другие инструменты (трубочки для нанесения резервирующего состава, тычки шпатель, карточка);
- бумага;
- картон;
- мелки масляные,
- пастель;
- цветные и простые карандаши;
- пластилин ;
- Фломастеры;
- бросовый материал.

Использование технических средств и средств наглядности вызывает более активное восприятие, обучающимися изучаемого материала, улучшает качество знаний, повышает эффективность процесса трудового и эстетического воспитания. Конкретные примеры изобразительного и декоративно-прикладного искусства помогают воспитанникам глубже осваивать абстрактные понятия изобразительного творчества. Кроме этого, повышается интерес к работе, и наглядно прослеживается связь изобразительного и декоративно-прикладного искусства с жизнью.

Для самостоятельной работы программа рекомендуется систематизация дидактического материала по всем основным темам. Материал должен иметь доступную форму восприятия.

В рабочем кабинете, по возможности, должна быть постоянно действующая выставка-демонстрация работ воспитанников. Дети видят результаты своего труда, учатся анализировать, делать оценку своего труда и участников коллектива.

Так же необходимо следить за выполнением правил техники безопасности. С правилами безопасности труда педагог знакомит кружковцев на первом же вводном занятии и систематически напоминает о них, дополняя объяснением безопасных приёмов выполнения каждой технологической операции. Эти правила оформлены и размещены на видном месте, чтобы ребята могли видеть их постоянно. С первого занятия вводится самообслуживание по уборке учебного кабинета и рабочего места воспитанника.

В процессе увлеченной, целенаправленной работы над рисунком и работами декоративно-прикладного искусства ребята нередко забывают, что нужно отдохнуть. Поэтому, через определенные промежутки, педагогу нужно проводить небольшие перерывы, игровые ситуации, проводя для воспитанников гимнастику для глаз и физкультурные минутки.

В поисках сюжетов для творческих работ рекомендуется проводить с воспитанниками выходы на природу. Внимательно вглядываясь в окружающее, обнаруживая красоту природы, архитектуры, воспитанники проникаются чувством любви к родному краю. Работая над темой исторического характера, желательно просмотреть книги, журналы, относящиеся к данному периоду, познакомиться с бытовыми предметами, одеждой, утварью в краеведческом музее. Цель творческих работ - внимательное наблюдение жизненного материала, его глубокое осмысление, в соответствии с замыслом и выбранным материалом, развитие творческого воображения.

Наряду с итоговыми выставками творческих работ воспитанников программа предусматривает участие в выставках, конкурсах и фестивалях различного уровня:

Формы аттестации/контроля и оценочные материалы

Формы подведения итогов реализации программы

В процессе обучения детей по данной программе отслеживаются три вида результатов:

Текущие – проходит на каждом занятии. Педагог следит за правильностью усвоения нового материала(мини – опрос, наблюдение).

Промежуточные – проходит после изучения каждого раздела программы (викторины, конкурсы, занимательные материалы, мини-выставки). Этот результат помогает педагогу проверить усвоение данного материала и выявить детей, которым нужна помощь педагога. Целью промежуточной аттестации воспитанников является выявление уровня развития способностей и личностных качеств ребенка и их соответствие прогнозируемому результату общеобразовательной программы на данном этапе обучения.

Итоговые – проводится в конце учебного года, для того, чтобы выявить уровень полученных знаний и умений, приобретенных в данном учебном году. (итоговое занятие, составление альбома творческих работ, выставки, участие в творческих конкурсах).

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Список для педагога:

1. Филиппов С. Рисунок фигуры человека»— Ижевск: Изд-во «Удмуртский университет», 2013. — 50 с.
2. Сокольникова Н.М. Основы композиции.- Обнинск: Титул,1998.-80 с.
3. Кузин В.С. наброски и зарисовки..- М,: Издательский центр «Академия»,2004.-232 с.
4. Дейнека А. Учитесь рисовать, Издательство академии художеств, Москва-1961-183 с.
5. Назаров А .Основные способы акварельной живописи ,Орбита-М.
6. Иваницкий М.Ф.Школа изобразительного искусства.- М.: Изобразительное искусство,1989
7. Миронова Л.Н. Цвет в изобразительном искусстве, -Мн.:Беларусь,2005.-151 с.
8. В.С.Кузин, Э.И. Кубышкина. Изобразительное искусство в начальной школе.- М.:Дрофа,1997.-96 с.

9.Н.М.Назарова. Специальная педагогика – М.: Издательский центр «Академия»,2004.- 400с.

Интернет ресурсы:

- 1.Картинные галереи и биографии русских художников. <http://jivopis.ru/gallery/>
- 2.Галерея шедевров живописи, скульптуры, архитектуры, мифология <http://www.smallbay.ru/>
- 3.Уроки живописи акварелью <http://www.izorisunok.ru/>
- 4.Народные промыслы <http://www.metodkabinet.eu/TemKollekzii/Na...yePromysly.html>

Для учащихся:

- 1.Альбом для творчества «Жостовский букет»
- 2.Альбом для творчества «Сказочная гжель»
- 3.Альбом для творчества «Городецкая роспись»
- 4.Наглядно-дидактический материал «Народные промыслы»
- 5.Лыкова И.А. «Чудеса из глины», издательский дом «Цветной мир»

Приложения

Методическое обеспечение 1 год обучения

№	Тема занятия	Форма занятия	Приемы и методы	Дидактические материалы	Техническое оснащение, материалы и инструменты	Формы подведения итогов
1	Инструктаж по ТБ Знакомство с техникой.	Вводное занятие	Показ приемов работы, объяснение темы, демонстрация работа	Образцы работ, иллюстрации	Альбом, карандаш, ластик, краски	Творческая работа
2	«Путешествие по	Ознакомительное	Показ приемов	Образцы работ, иллюстрации	Альбом, карандаш,	Творческая работа

	радуге». «Веселые ладошки» (пальчиками)	занятие	работы, объяснение темы, демонстрация образца, практическая работа		ластик, краски, кисти	
3	«Дары осени». (мятая бумага)	Тематическое занятие	Показ приемов работы, объяснение темы, демонстрация образца, практическая работа	Образцы работ, иллюстрации	Альбом, карандаш, ластик, краски кисти	Творческая работа
4	«Осенний пейзаж». (по сырому)	Тематическое занятие	Показ приемов работы, объяснение темы, демонстрация образца, практическая работа	Образцы работ, иллюстрации	Альбом, карандаш, ластик, краски кисти	Творческая работа
5	«Осенний натюрморт в вазе». (печатание листьями + набрызг)	Ознакомительное занятие, комбинированное занятие	Показ приемов работы, объяснение темы, демонстрация образца, практическая работа	Образцы работ, иллюстрации	Альбом, карандаш, ластик, краски, листья, кисти	Творческая работа
6	«Веточка рябины». (ватными палочками)	Комбинированное занятие	Показ приемов работы, объяснение темы, демонстрация образца, практическая работа	Образцы работ, иллюстрации	Альбом, карандаш, ластик, краски, ватные палочки, кисти	Творческая работа
7	«Сказочные животные в осеннем лесу». «В деревне у бабушки»	Комбинированное занятие	Показ приемов работы, объяснение темы, демонстрация образца, практическая работа	Образцы работ, иллюстрации	Пластилин, картон, доски, стеки, линейки	Творческая работа

	(пластилин)		работа			
8	«Портрет моей мамы».	Комбинированное занятие	Показ приемов работы, объяснение темы, демонстрация образца, практическая работа	Образцы работ, иллюстрации	Альбом, карандаш, ластик, краски, кисти	Творческая работа
9	«Снежинки» . «Удивительные деревья» (кляксография обычная + накладывать два цвета друг на друга)	Ознакомительное занятие	Показ приемов работы, объяснение темы, демонстрация образца, практическая работа	Образцы работ, иллюстрации	Альбом, карандаш, ластик, краски, трубочки для сока	Творческая работа
10	Здравствуй дедушка Мороз!»! (<i>жесткой полусухой кистью + вата</i>)	Занятие - импровизация	Показ приемов работы, объяснение темы, демонстрация образца, практическая работа	Образцы работ, иллюстрации	Альбом, карандаш, ластик, краски	Творческая работа Выставка
11	«Новогодняя ночь» Техника граттаж «Зимний лес».	Комбинированное занятие Проверочное занятие	Показ приемов работы, объяснение темы, демонстрация образца, практическая работа	Образцы работ, иллюстрации	Альбом, карандаш, ластик, краски	Творческая работа Кроссворд
12	«Зимний лес». «Чудо-картина» (набрызг + ватные	Тематическое занятие	Показ приемов работы, объяснение темы, демонстрация образца, практическая	Образцы работ, иллюстрации	Альбом, карандаш, ластик, краски	Творческая работа

	палочки + зубная паста)		работа			
13	«Снегири на ветке». (тычок полусухой жёсткой кистью + крупа)	Тематическое занятие Проверочное занятие	Показ приемов работы, объяснение темы, демонстрация образца, практическая работа	Образцы работ, иллюстрации	Альбом, карандаш, ластик, краски, кисти, крупа	Конкурс Выставка
14	«Невиданный зверь». «Муравьи и жуки» (кляксография + восковые мелки)	Занятие - импровизация	Показ приемов работы, объяснение темы, демонстрация образца, практическая работа	Образцы работ, иллюстрации	Альбом, карандаш, ластик, краски, восковые мелки	Творческая работа
15	«Цветы в горшочке». «Сказочный город» (ниткография)	Комбинированное занятие	Показ приемов работы, объяснение темы, демонстрация образца, практическая работа	Образцы работ, иллюстрации	Шерстяные нити, по 2 листа бумаги, краски.	Творческая работа
16	«Военные корабли». (по-мокрому + отпечатывание поролоном, + рисование ватными палочками)	Тематическое занятие	Показ приемов работы, объяснение темы, демонстрация образца, практическая работа	Образцы работ, иллюстрации	Альбом, карандаш, ластик, краски, поролон	Творческая работа
17	«Портрет солдат».(восковые мелки + акварель)	Комбинированное занятие	Показ приемов работы, объяснение темы, демонстрация образца,	Образцы работ, иллюстрации	Альбом, карандаш, ластик, краски, восковые мелки	Творческая работа

			практическая работа			
18	«Семёновские матрёшки». Роспись тарелки	Комбинированное занятие	Показ приемов работы, объяснение темы, демонстрация образца, практическая работа	Образцы работ, иллюстрации	Одноразовые картонные тарелки, гуашь, кисти	Творческая работа
19	«Мимоза». (тычком + набрызг + аппликация)	Комбинированное занятие	Показ приемов работы, объяснение темы, демонстрация образца, практическая работа	Образцы работ, иллюстрации	Альбом, карандаш, ластик, краски, зубная щетка	Творческая работа
20	«Ранняя весна». «Сказочная птица» (по – мокрому)	Ознакомительное занятие	Показ приемов работы, объяснение темы, демонстрация образца, практическая работа	Образцы работ, иллюстрации	Альбом, карандаш, ластик, краски, поролоновые губки, тарелочки, мыло, салфетки	Творческая работа
21	«Подводное царство». (граттаж + восковые мелки)	Комбинированное занятие	Показ приемов работы, объяснение темы, демонстрация образца, практическая работа	Образцы работ, иллюстрации	Альбом, карандаш, ластик, краски, кусочки свечи, гуашь черная и синяя, кисти, картон (13x18)	Творческая работа
22	«Волшебные узоры». « Сказочный город» (ниткография)	Ознакомительное занятие	Показ приемов работы, объяснение темы, демонстрация образца, практическая работа	Образцы работ, иллюстрации	Альбом, карандаш, ластик, краски, нитки	Творческая работа
23	«Закат солнца в	Тематическое занятие	Показ приемов	Образцы работ,	Альбом, карандаш,	Творческая работа

	пустыне». (акварель + цветная соль)		работы, объяснение темы, демонстрация образца, практическая работа	иллюстрации	ластик, краски, соль	
24	«Космос». (граттаж + набрызг + восковые мелки)	Занятие - импровизац ия	Показ приемов работы, объяснение темы, демонстрация образца, практическая работа	Образцы работ, иллюстрации	Альбом, карандаш, ластик, краски кусочки свечи, гуашь черная и синяя, кисти, картон (13x18)	Творческая работа
25	«Сказочная поляна». (монотипия предметная)	Ознакомите льное занятие	Показ приемов работы, объяснение темы, демонстрация образца, практическая работа	Образцы работ, иллюстрации	Альбом ,карандаш, ластик, краски	Творческая работа
26	«Сакура». (по - мокрому+ набрызг+ват ные палочки)	Ознакомите льное занятие	Показ приемов работы, объяснение темы, демонстрация образца, практическая работа	Образцы работ, иллюстрации	Альбом, карандаш, ластик, краски, ватные палочки	Творческая работа
27	«Праздничн ый салют». (восковые мелки+ гуашь+набр ызг)	Рисунок по памяти	Показ приемов работы, объяснение темы, демонстрация образца, практическая работа	Образцы работ, иллюстрации	Альбом, карандаш, ластик, краски, мелки	Творческая работа Выставка Тест
28	«Вот и лето пришло». (роспись на камушках)	Тематическо е занятие Проверочно е занятие	Показ приемов работы, объяснение темы, демонстрация	Образцы работ, иллюстрации	Краски, мелки	Творческая работа Выставка

			образца, практическая работа			
--	--	--	------------------------------------	--	--	--

Методическое обеспечение 2 год обучения

№	Тема занятия	Форма занятия	Приемы и методы	Дидактические материалы	Техническое оснащение, материалы и инструменты	Формы подведения итогов
1	Инструктаж по ТБ. Знакомство материалами.	Вводное занятие	Показ приемов работы, объяснение темы, демонстрация работа	Образцы работ, иллюстрации	Альбом, карандаш, ластик, краски	Творческая работа
2	"Что умеет карандаш». Знакомство с правилами наложения штриховки.	Ознакомительное занятие	Показ приемов работы, объяснение темы, демонстрация образца, практическая работа	Образцы работ иллюстрации	Альбом ,карандаш, ластик,	Творческая работа
3	Упражнения на развитие моторики "В гостях у кисточки» (работа с красками, кистями). Способы наложения красок (рисование мазков, линий)	Комбинированное занятие	Показ приемов работы, объяснение темы, демонстрация образца, практическая работа	Образцы работ, иллюстрации	Альбом, краски кисти	Творческая работа
4	Сказка о карандаше и мышке. Рисование простейших геометрических фигур (овалов, кругов) и линий.	Тематическое занятие	Показ приемов работы, объяснение темы, демонстрация образца, практическая работа	Образцы работ, иллюстрации	Альбом, карандаш, ластик, краски кисти	Творческая работа
5	«Чистим овощи для щей».	Ознакомит	Показ	Образцы	Альбом,	Творческая

	Аппликация	ельное занятие, комбинированное занятие	приемов работы, объяснение темы, демонстрация образца, практическая работа	работ, иллюстрации	карандаш, ластик, краски, кисти, цветная бумага, картон.	работа
6	«Виноград». Лепка. (пластилин).	Комбинированное занятие	Показ приемов работы, объяснение темы, демонстрация образца, практическая работа	Образцы работ, иллюстрации	Картон, цветная бумага, пластилин. доска, стеки.	Творческая работа
7	«Грибочки». Рисование красками простейших форм (овал, полукруг).	Комбинированное занятие	Показ приемов работы, объяснение темы, демонстрация образца, практическая работа	Образцы работ, иллюстрации	Альбом, карандаш, ластик, краски, кисти	Творческая работа
8	«Ежик в лесу». Рисование линий, аппликация готовых форм.	Комбинированное занятие	Показ приемов работы, объяснение темы, демонстрация образца, практическая работа	Образцы работ, иллюстрации	Альбом, карандаш, ластик, краски, кисти, картон, цветная бумага	Творческая работа
9	«Яблочки». Лепка простейших форм.	Ознакомительное занятие	Показ приемов работы, объяснение темы, демонстрация образца, практическая работа	Образцы работ, иллюстрации	Мукосол, доска	Творческая работа
10	«Накорми птиц». Аппликация (цветная бумага, салфетки методом «комкования»).	Занятие - импровизация	Показ приемов работы, объяснение темы, демонстрация образца,	Образцы работ, иллюстрации	цветная бумага, салфетки, картон, цветная бумага	Творческая работа Выставка

			практическа я работа			
11	«Сердитая туча». Рисование способом «примакивания» (закрашивание готовых форм гуашью) при помощи готовых штампов из губки.	Комбинированное занятие Проверочное занятие	Показ приемов работы, объяснение темы, демонстрация образца, практическая работа	Образцы работ, иллюстрации	Альбом, карандаш, ластик, краски	Творческая работа Кроссворд
12	«Именины у Марины». Лепка из пластилина угощений для праздничного стола.	Тематическое занятие	Показ приемов работы, объяснение темы, демонстрация образца, практическая работа	Образцы работ, иллюстрации	Пластилин	Творческая работа
13	«Зимовать медведь надумал». Аппликация (наклеивание резаных ниток на готовые формы)	Тематическое занятие Проверочное занятие	Показ приемов работы, объяснение темы, демонстрация образца, практическая работа	Образцы работ, иллюстрации	картон, цветная бумага, нитки	Конкурс Выставка
14	«Шубка для зайчика». Рисование способом «тычка» (гуашь).	Занятие - импровизация	Показ приемов работы, объяснение темы, демонстрация образца, практическая работа	Образцы работ, иллюстрации	Альбом, карандаш, ластик, краски, восковые мелки	Творческая работа
15	«Овечка». Аппликация.	Комбинированное занятие	Показ приемов работы, объяснение темы, демонстрация образца, практическая работа	Образцы работ, иллюстрации	цветная бумага, салфетки, картон, цветная бумага	Творческая работа
16	«Елочка». Лепка простейших форм (брусочки, колбаска)	Тематическое занятие	Показ приемов работы, объяснение	Образцы работ, иллюстрации	Мукосол.	Творческая работа

			темы, демонстраци я образца, практическа я работа			
17	«Зимняя ночь». Граттаж. Процарапывание изображений: дом, сугробы, луна, звезды, забор и т.д.	Комбиниру ванное занятие	Показ приемов работы, объяснение темы, демонстраци я образца, практическа я работа	Образцы работ, иллюстрации	Альбом, восковые мелки, гуашь.	Творческая работа
18	«Варежка для Зимушки-зимы». Рисование гелевыми ручками на готовой форме.	Комбиниру ванное занятие	Показ приемов работы, объяснение темы, демонстраци я образца, практическа я работа	Образцы работ, иллюстрации	гуашь, кисти, гелевая ручка.	Творческая работа
19	«Морозные узоры». Рисование нетрадиционным и способами (акварель, поваренная соль).	Комбиниру ванное занятие	Показ приемов работы, объяснение темы, демонстраци я образца, практическа я работа	Образцы работ, иллюстрации	Альбом, карандаш, ластик, краски, поваренная соль	Творческая работа
20	«Теплая шапка». Аппликация. Наклеивание резанных ниток на готовый рисунок	Ознакомит ельное занятие	Показ приемов работы, объяснение темы, демонстраци я образца, практическа я работа	Образцы работ ,иллюстрации	Альбом, карандаш, ластик, краски, нити	Творческая работа
21	«Я люблю свою лошадку». Рисование с элементами аппликации (цветные карандаши, нити шерстяные).	Комбиниру ванное занятие	Показ приемов работы, объяснение темы, демонстраци я образца, практическа я работа	Образцы работ, иллюстрации	Альбом, карандаш, ластик ,цветные карандаши, нити шерстяные	Творческая работа
22	«Орешки для	Ознакомит	Показ	Образцы	пластилин	Творческая

	белочки». Лепка (пластилин).	ельное занятие	приемов работы, объяснение темы, демонстрация образца, практическая работа	работ, иллюстрации		работа
23	«Приглашаем снеgirей съесть рябинку поскорей». Аппликация с элементами лепки (цветная бумага, салфетки, пластилин).	Тематическое занятие	Показ приемов работы, объяснение темы, демонстрация образца, практическая работа	Образцы работ, иллюстрации	цветная бумага, салфетки, пластилин	Творческая работа
24	«Цветы для мамы». Конструирование (трубочки для напитков, пластилин, природный материал).	Занятие - импровизация	Показ приемов работы, объяснение темы, демонстрация образца, практическая работа	Образцы работ, иллюстрации	трубочки для напитков, пластилин, природный материал	Творческая работа
25	«Перчатки для котят». Рисование восковыми мелками.	Ознакомительное занятие	Показ приемов работы, объяснение темы, демонстрация образца, практическая работа	Образцы работ, иллюстрации	Альбом ластик, восковые мелки.	Творческая работа
26	«Колобок». Лепка	Ознакомительное занятие	Показ приемов работы, объяснение темы, демонстрация образца, практическая работа	Образцы работ, иллюстрации	мукосол	Творческая работа
27	«Сапожки для сороконожки». Аппликация. (цветная бумага).	Рисунок по памяти	Показ приемов работы, объяснение темы, демонстрация образца,	Образцы работ, иллюстрации	Цветная бумага	Творческая работа

			практическа я работа			
28	«Кап, кап, кап, звонит капель, приближается апрель». Рисование (гуашь).	Тематическ ое занятие Проверочн ое занятие	Показ приемов работы, объяснение темы, демонстраци я образца, практическа я работа	Образцы работ, иллюстрации	Краски гуашевые, альбом.	Творческая работа Выставка
29	«А жуки рогатые-мужики богатые». Лепка по мотивам сказки К. Чуковского «Муха- цокотуха» (пластилин, спички, природный материал)	Комбиниру ванное занятие	Показ приемов работы, объяснение темы, демонстраци я образца, практическа я работа	Образцы работ, иллюстрации	пластилин, спички, природный материал	Творческая работа
30	«Бабочка- красавица». Аппликация (цветная бумага).	Комбиниру ванное занятие	Показ приемов работы, объяснение темы, демонстраци я образца, практическа я работа	Образцы работ, иллюстрации	цветная бумага	Творческая работа
31	«Самолет летит, самолет гудит». Рисование с использованием штампов.	Комбиниру ванное занятие	Показ приемов работы, объяснение темы, демонстраци я образца, практическа я работа	Образцы работ, иллюстрации	Альбом, карандаш, гуашь.	Творческая работа
32	«Чашка парного молока». Рельефная лепка..	Комбиниру ванное занятие	Показ приемов работы, объяснение темы, демонстраци я образца, практическа я работа	Образцы работ, иллюстрации	пластилин, природный материал	Творческая работа
33	«День Победы». Граттаж.	Комбиниру ванное	Показ приемов	Образцы работ,	Картон ,гуашь, зубочистка.	Творческая работа

		занятие	работы, объяснение темы, демонстраци я образца, практическа я работа	иллюстрации		
34	«Веселые одуванчики». Рисование красками.	Комбиниро ванное занятие	Показ приемов работы, объяснение темы, демонстраци я образца, практическа я работа	Образцы работ, иллюстрации	Краски	Творческая работа
35	«Устроили зверушки однажды постирушки». Рисование. (гуашь)	Комбиниро ванное занятие	Показ приемов работы, объяснение темы, демонстраци я образца, практическа я работа	Образцы работ, иллюстрации	Альбом, карандаш, гуашь, кисти.	Творческая работа
36	Итоговое занятие «Путешествие вокруг света». Рисование, аппликация, (цветные карандаши, картон, цветная бумага).	Итоговое занятие	Показ приемов работы, объяснение темы, демонстраци я образца, практическа я работа	Образцы работ, иллюстрации	цветные карандаши, картон, цветная бумага	Творческая работа, выставка.

**Методическое обеспечение
3 год обучения**

№	Тема занятия	Форма занятия	Приемы и методы	Дидактические материалы	Техническое оснащение, материалы и инструменты	Формы подведения итогов
1	Инструктаж по ТБ. Гостеприимный теремок. Рисование восковыми мелками	Вводное занятие	Показ приемов работы, объяснение темы, демонстрация работа	Образцы работ, иллюстрации и	Альбом, восковые мелки	Творческая работа
2	Волшебный карандаш. Рисование	Ознакомительно е	Показ приемов работы,	Образцы работ иллюстраци	Альбом ,карандаш, ластик, гелевая	Творческая работа

	гелевыми ручками.	занятие	объяснение темы, демонстрация образца, практическая работа	и	ручка.	
3	Осенняя клумба. Монотипия.	Комбинированное занятие	Показ приемов работы, объяснение темы, демонстрация образца, практическая работа	Образцы работ, иллюстрации	Альбом, краски кисти.	Творческая работа
4	Осень (печатание). Гуашь.	Тематическое занятие	Показ приемов работы, объяснение темы, демонстрация образца, практическая работа	Образцы работ, иллюстрации	Альбом, карандаш, ластик, краски гуашевые, кисти	Творческая работа
5	Осенние картинки. Работа с природным материалом.	Ознакомительное занятие, комбинированное занятие	Показ приемов работы, объяснение темы, демонстрация образца, практическая работа	Образцы работ, иллюстрации	Природный материал	Творческая работа
6	Огород. Овощи. Лепка из мукосола.	Комбинированное занятие	Показ приемов работы, объяснение темы, демонстрация образца, практическая работа	Образцы работ, иллюстрации	мукосол	Творческая работа
7	Огород. Овощи. Роспись изделий из мукосола.	Комбинированное занятие	Показ приемов работы, объяснение темы, демонстрация образца, практическая работа	Образцы работ, иллюстрации	краски, кисти	Творческая работа

8	«Платье для куклы».	Комбинированное занятие	Показ приемов работы, объяснение темы, демонстрация образца, практическая работа	Образцы работ, иллюстрации	Восковые мелки, альбом.	Творческая работа
9	Сказки. Лепка из пластилина.	Ознакомительное занятие	Показ приемов работы, объяснение темы, демонстрация образца, практическая работа	Образцы работ, иллюстрации	пластилин	Творческая работа
10	В море.	Занятие - импровизация	Показ приемов работы, объяснение темы, демонстрация образца, практическая работа	Образцы работ, иллюстрации	Альбом, карандаш, ластик, краски гуашевые, кисти	Творческая работа Выставка
11	Грибное лукошко. Лепка из пластилина.	Комбинированное занятие Проверочное занятие	Показ приемов работы, объяснение темы, демонстрация образца, практическая работа	Образцы работ, иллюстрации	пластилин	Творческая работа Кроссворд
12	Одежда.	Тематическое занятие	Показ приемов работы, объяснение темы, демонстрация образца, практическая работа	Образцы работ, иллюстрации	Цветная бумага, клей, карандаш.	Творческая работа
13	Улыбнемся мы друг другу.	Тематическое занятие Проверочное занятие	Показ приемов работы, объяснение темы, демонстрация	Образцы работ, иллюстрации	картон, цветная бумага, нитки	Конкурс Выставка

			образца, практическая работа			
14	Подарок елочке.	Занятие - импрови зация	Показ приемов работы, объяснение темы, демонстрация образца, практическая работа	Образцы работ, иллюстраци и	Альбом, карандаш, ластик, краски	Творческая работа
15	Нежные снежинки – белые пушинки.	Комбин ированн ое занятие	Показ приемов работы, объяснение темы, демонстрация образца, практическая работа	Образцы работ, иллюстраци и	Фломастеры, бумага	Творческая работа
16	Новогодняя сказка.	Тематич еское занятие	Показ приемов работы, объяснение темы, демонстрация образца, практическая работа	Образцы работ, иллюстраци и	мукосол	Творческая работа
17	Снеговички.	Комбин ированн ое занятие	Показ приемов работы, объяснение темы, демонстрация образца, практическая работа	Образцы работ, иллюстраци и	Альбом, восковые мелки, гуашь.	Творческая работа
18	Совушка сова – большая голова.	Комбин ированн ое занятие	Показ приемов работы, объяснение темы, демонстрация образца, практическая работа	Образцы работ, иллюстраци и	Гуашь, кисти, альбом.	Творческая работа
19	Бычок смоляной бочок.	Комбин ированн ое	Показ приемов работы,	Образцы работ, иллюстраци	Нитки, клей, бумага.	Творческая работа

		занятие	объяснение темы, демонстрация образца, практическая работа	и		
20	Березка.	Ознакомительное занятие	Показ приемов работы, объяснение темы, демонстрация образца, практическая работа	Образцы работ, иллюстрации	Картон, шерстяные нитки, альбом.	Творческая работа
21	Храбрый петушок.	Комбинированное занятие	Показ приемов работы, объяснение темы, демонстрация образца, практическая работа	Образцы работ, иллюстрации	Альбом, карандаш, ластик, цветные карандаши,	Творческая работа
22	Щедрое яблоко. Лепка.	Ознакомительное занятие	Показ приемов работы, объяснение темы, демонстрация образца, практическая работа	Образцы работ, иллюстрации	гуашь	Творческая работа
23	Веселые вертолетики. Лепка.	Тематическое занятие	Показ приемов работы, объяснение темы, демонстрация образца, практическая работа	Образцы работ, иллюстрации	Пластилин, мукокол.	Творческая работа
24	Веселые вертолетики. Роспись.	Занятие - импровизация	Показ приемов работы, объяснение темы, демонстрация образца, практическая работа	Образцы работ, иллюстрации	Краски, кисти.	Творческая работа

25	Прянички печатные. Лепка из глины.	Ознакомительное занятие	Показ приемов работы, объяснение темы, демонстрация образца, практическая работа	Образцы работ, иллюстрации	глина.	Творческая работа
26	Прянички печатные. Роспись изделий из глины.	Ознакомительное занятие	Показ приемов работы, объяснение темы, демонстрация образца, практическая работа	Образцы работ, иллюстрации	Краски, кисти.	Творческая работа
27	Шарики-смешарики. (изготовление игрушек из ниток).	Рисунок по памяти	Показ приемов работы, объяснение темы, демонстрация образца, практическая работа	Образцы работ, иллюстрации	Шерстяные нитки, картон.	Творческая работа
28	Гуси-лебеди (гуашь).	Тематическое занятие Проверочное занятие	Показ приемов работы, объяснение темы, демонстрация образца, практическая работа	Образцы работ, иллюстрации	Краски гуашевые, альбом.	Творческая работа Выставка
29	Космическое путешествие.	Комбинированное занятие	Показ приемов работы, объяснение темы, демонстрация образца, практическая работа	Образцы работ, иллюстрации	пластилин, спички, природный материал.	Творческая работа
30	Мишки-коалы.	Комбинированное занятие	Показ приемов работы, объяснение темы, демонстрация	Образцы работ, иллюстрации	Альбом, поролон, краски.	Творческая работа

			образца, практическая работа			
31	Матрешка.	Комбинированное занятие	Показ приемов работы, объяснение темы, демонстрация образца, практическая работа	Образцы работ, иллюстрации	Альбом, карандаш, гуашь.	Творческая работа
32	Натюрморт.	Комбинированное занятие	Показ приемов работы, объяснение темы, демонстрация образца, практическая работа	Образцы работ, иллюстрации	Альбом, карандаш, гуашь	Творческая работа
33	Веселые портреты (лепка из мукосола)	Комбинированное занятие	Показ приемов работы, объяснение темы, демонстрация образца, практическая работа	Образцы работ, иллюстрации	мукосол	Творческая работа
34	Веселые портреты (роспись изделий из мукосола)	Комбинированное занятие	Показ приемов работы, объяснение темы, демонстрация образца, практическая работа	Образцы работ, иллюстрации	Краски, кисти.	Творческая работа
35	Насекомые.	Комбинированное занятие	Показ приемов работы, объяснение темы, демонстрация образца, практическая работа	Образцы работ, иллюстрации	Восковые мелки, наждачная бумага.	Творческая работа
36	При солнышке светло, а три матери - тепло.	Итоговое занятие	Показ приемов работы,	Образцы работ, иллюстрации	цветные карандаши, картон, цветная бумага	Творческая работа, выставка.

			объяснение темы, демонстрация образца, практическая работа	и		
--	--	--	---	---	--	--

Календарный учебный график

1 год обучения

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол – во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь			Вводное занятие	2	Инструктаж по ТБ Знакомство с техникой.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
2	сентябрь			Ознакомительное занятие	4	«Путешествие по радуге». «Веселые	Кабинет ИЗО	Творческая работа

						ладошки» (пальчиками)		
3	сентябрь			Тематическое занятие	2	«Дары осени». (мятая бумага)	Кабинет ИЗО	Творческая работа
4	октябрь			Тематическое занятие	4	«Осенний пейзаж». (по сырому)	Кабинет ИЗО	Творческая работа
5	октябрь			Ознакомительное занятие, комбинированное занятие	2	«Осенний натюрморт в вазе». (печатание листьями + набрызг)	Кабинет ИЗО	Творческая работа
6	октябрь			Комбинированное занятие	2	«Веточка рябины». (ватными палочками)	Кабинет ИЗО	Творческая работа
7	ноябрь			Комбинированное занятие	4	«Сказочные животные в осеннем лесу». «В деревне у бабушки» (пластилин)	Кабинет ИЗО	Творческая работа
8	ноябрь			Комбинированное занятие	2	«Портрет моей мамы». (ватные палочки + разноцветная соль)	Кабинет ИЗО	Творческая работа
9	Ноябрь декабрь			Ознакомительное занятие	4	«Снежинки». «Удивительные деревья» (кляксография обычная + накладывать два цвета друг на друга)	Кабинет ИЗО	Творческая работа
10	декабрь			Занятие - импровизация	4	Здравствуй дедушка Мороз»! (<i>жесткой полусухой</i>)	Кабинет ИЗО	Творческая работа Выставка

						<i>кистью + вата)</i>		а
11	декабрь			Комбинированное занятие Проверочное занятие	2	«Новогодняя ночь» Техника граттаж «Зимний лес».	Кабинет ИЗО	Творческая работа Кроссворд
12	январь			Тематическое занятие	2	«Зимний лес». «Чудокартина» (набрызг + ватные палочки + зубная паста)	Кабинет ИЗО	Творческая работа
13	январь			Тематическое занятие Проверочное занятие	2	«Снегири на ветке». (тычок полусухой жёсткой кистью + крупа)	Кабинет ИЗО	Конкурс Выставка
14	январь			Занятие - импровизация	2	«Невиданный зверь». «Муравьи и жуки» (кляксография + восковые мелки)	Кабинет ИЗО	Творческая работа
15	январь февраль			Комбинированное занятие	4	«Цветы в горшочке». «Сказочный город» (ниткография)	Кабинет ИЗО	Творческая работа

16	февраль			Тематическое занятие	4	«Военные корабли». (по-мокрому + отпечатывание поролоном, + рисование ватными палочками)	Кабинет ИЗО	Творческая работа
17	февраль			Комбинированное занятие	2	«Портрет солдат».(восковые мелки + акварель)	Кабинет ИЗО	Творческая работа
18	март			Комбинированное занятие	2	«Семёновские матрёшки». Роспись тарелки	Кабинет ИЗО	Творческая работа
19	март			Комбинированное занятие	2	«Мимоза». (тычком + набрызг + аппликация)	Кабинет ИЗО	Творческая работа
20	март			Ознакомительное занятие	4	«Ранняя весна». «Сказочная птица» (по – мокрому)	Кабинет ИЗО	Творческая работа
21	апрель			Комбинированное занятие	2	«Подводное царство». (граттаж + восковые мелки)	Кабинет ИЗО	Творческая работа
22	апрель			Ознакомительное занятие	2	«Волшебные узоры». « Сказочный город» (ниткография)	Кабинет ИЗО	Творческая работа

23	апрель			Тематическое занятие	2	«Закат солнца в пустыне». (акварель + цветная соль)	Кабинет ИЗО	Творческая работа
24	апрель			Занятие - импровизация	2	«Космос». (граттаж + набрызг + восковые мелки)	Кабинет ИЗО	Творческая работа
25	май			Ознакомительное занятие	2	«Сказочная поляна». (монотипия предметная)	Кабинет ИЗО	Творческая работа
26	май			Ознакомительное занятие	2	«Сакура». (по - мокрому+ набрызг+ватные палочки)	Кабинет ИЗО	Зачет презентация
27	май			Рисунок по памяти	2	«Праздничный салют». (восковые мелки+ гуашь+набрызг)	Кабинет ИЗО	Творческая работа выставка
28	май			Тематическое занятие Проверочное занятие	2	«Вот и лето пришло». (роспись на камушках)	Кабинет ИЗО	Творческая работа

Календарный учебный график

2 год обучения

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол – во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь			Вводное занятие	2	Инструктаж по ТБ. Знакомство материалами.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
2	сентябрь			Ознакомительное занятие	2	"Что умеет карандаш».	Кабинет ИЗО	Творческая работа

						Знакомство с правилами наложения штриховки.		работа
3	сентябрь			Тематическое занятие	2	Упражнения на развитие моторики "В гостях у кисточки» (работа с красками, кистями). Способы наложения красок (рисование мазков, линий)	Кабинет ИЗО	Творческая работа
4	сентябрь			Тематическое занятие	2	Сказка о карандаше и мышке. Рисование простейших геометрических фигур (овалов, кругов) и линий.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
5	октябрь			Ознакомительное занятие, комбинированное занятие	2	«Чистим овощи для щей». Аппликация	Кабинет ИЗО	Творческая работа
6	октябрь			Комбинированное занятие	2	«Виноград». Лепка. (пластилин).	Кабинет ИЗО	Творческая работа
7	октябрь			Комбинированное занятие	2	«Грибочки». Рисование красками простейших форм (овал, полукруг).	Кабинет ИЗО	Творческая работа
8	октябрь			Комбинированное занятие	2	«Ежик в лесу». Рисование линий, аппликация готовых форм.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
9	ноябрь			Ознакомительное занятие	2	«Яблочки». Лепка простейших форм.	Кабинет ИЗО	Творческая работа

10	ноябрь			Занятие - импровизация	2	«Накорми птиц». Аппликация (цветная бумага, салфетки методом «комкования»).	Кабинет ИЗО	Творческая работа Выставка
11	ноябрь			Комбинированное занятие Проверочное занятие	2	«Сердитая туча». Рисование способом «примакивания» (закрашивание готовых форм гуашью) при помощи готовых штампов из губки.	Кабинет ИЗО	Творческая работа Кроссворд
12	ноябрь			Тематическое занятие	2	«Именины у Марины». Лепка из пластилина угощений для праздничного стола.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
13	декабрь			Тематическое занятие Проверочное занятие	2	«Зимовать медведь надумал». Аппликация (наклеивание резаных ниток на готовые формы)	Кабинет ИЗО	Конкурс Выставка
14	декабрь			Занятие - импровизация	2	«Шубка для зайчика». Рисование способом «тычка» (гуашь).	Кабинет ИЗО	Творческая работа
15	декабрь			Комбинированное занятие	2	«Овечка». Аппликация.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
16	декабрь			Тематическое занятие	2	«Елочка». Лепка простейших форм (брусочки, колбаска)	Кабинет ИЗО	Творческая работа

17	январь			Комбинированное занятие	2	«Зимняя ночь». Граттаж. Процарапывание изображений: дом, сугробы, луна, звезды, забор и т.д.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
18	январь			Комбинированное занятие	2	«Варежка для Зимушки-зимы». Рисование гелевыми ручками на готовой форме.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
19	январь			Комбинированное занятие	2	«Морозные узоры». Рисование нетрадиционными способами (акварель, поваренная соль).	Кабинет ИЗО	Творческая работа
20	январь			Ознакомительное занятие	2	«Теплая шапка». Аппликация. Наклеивание резанных ниток на готовый рисунок	Кабинет ИЗО	Творческая работа
21	февраль			Комбинированное занятие	2	«Я люблю свою лошадку». Рисование с элементами аппликации (цветные карандаши, нитки шерстяные).	Кабинет ИЗО	Творческая работа
22	февраль			Ознакомительное занятие	2	«Орешки для белочки». Лепка (пластилин).	Кабинет ИЗО	Творческая работа
23	февраль			Тематическое занятие	2	«Приглашаем снегирей съесть рябинку поскорей». Аппликация с элементами лепки (цветная	Кабинет ИЗО	Творческая работа

						бумага, салфетки, пластилин).		
24	февраль			Занятие - импровизация	2	«Цветы для мамы». Конструирование (трубочки для напитков, пластилин, природный материал).	Кабинет ИЗО	Творческая работа
25	март			Ознакомительное занятие	2	«Перчатки для котят». Рисование восковыми мелками .	Кабинет ИЗО	Творческая работа
26	март			Ознакомительное занятие	2	«Колобок». Лепка	Кабинет ИЗО	Зачет презентация
27	март			Рисунок по памяти	2	«Сапожки для сороконожки». Аппликация. (цветная бумага).	Кабинет ИЗО	Творческая работа выставка
28	март			Тематическое занятие	2	«Кап, кап, кап, звенит капель, приближается апрель». Рисование (гуашь).	Кабинет ИЗО	Творческая работа
29	апрель			Комбинированное занятие	2	«А жуки рогатые-мужики богатые». Лепка по мотивам сказки К. Чуковского «Мухоморок» (пластилин, спички, природный материал)	Кабинет ИЗО	Творческая работа
30	апрель			Комбинированное занятие	2	«Бабочка-красавица». Аппликация (цветная бумага).	Кабинет ИЗО	Творческая работа
31	апрель			Комбинированное занятие	2	«Самолет летит, самолет гудит».	Кабинет ИЗО	Творческая работа

						Рисование с использованием штампов.		
32	апрель			Комбинированное занятие	2	«Чашка парного молока». Рельефная лепка..	Кабинет ИЗО	Творческая работа
33	май			Комбинированное занятие	2	«День Победы». Граттаж.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
34	май			Комбинированное занятие	2	«Веселые одуванчики». Рисование красками.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
35	май			Комбинированное занятие	2	«Устроили зверушки однажды постирушки». Рисование. (гуашь)	Кабинет ИЗО	Творческая работа
36	май			Проверочное занятие	2	Итоговое занятие «Путешествие вокруг света». Рисование, аппликация, (цветные карандаши, картон, цветная бумага).	Кабинет ИЗО	Творческая работа

Календарный учебный график

3 год обучения

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол – во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь			Вводное	2	Инструктаж по	Кабинет	Творчес

				занятие		ТБ. Гостеприимный теремок. Рисование восковыми мелками	ИЗО	кая работа
2	сентябрь			Ознакомительное занятие	2	Волшебный карандаш. Рисование гелевыми ручками.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
3	сентябрь			Тематическое занятие	2	Осенняя клумба. Монотипия.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
4	сентябрь			Тематическое занятие	2	Осень (печатание). Гуашь.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
5	октябрь			Ознакомительное занятие, комбинированное занятие	2	Осенние картинки. Работа с природным материалом.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
6	октябрь			Комбинированное занятие	2	Огород. Овощи. Лепка из мукосола.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
7	октябрь			Комбинированное занятие	2	Огород. Овощи. Роспись изделий из мукосола.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
8	октябрь			Комбинированное занятие	2	«Платье для куклы».	Кабинет ИЗО	Творческая работа
9	ноябрь			Ознакомительное занятие	2	Сказки. Лепка из пластилина.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
10	ноябрь			Занятие - импровизация	2	В море.	Кабинет ИЗО	Творческая работа Выставка
11	ноябрь			Комбинированное занятие Проверочное занятие	2	Грибное лукошко. Лепка из пластилина.	Кабинет ИЗО	Творческая работа Кроссворд
12	ноябрь			Тематическое занятие	2	Одежда.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
13	декабрь			Тематическое занятие	2	Улыбнемся мы друг другу.	Кабинет ИЗО	Конкурс Выставка

				Проверочное занятие				а
14	декабрь			Занятие - импровизация	2	Подарок елочке.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
15	декабрь			Комбинированное занятие	2	Нежные снежинки – белые пушинки.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
16	декабрь			Тематическое занятие	2	Новогодняя сказка.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
17	январь			Комбинированное занятие	2	Снеговички.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
18	январь			Комбинированное занятие	2	Совушка сова – большая голова.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
19	январь			Комбинированное занятие	2	Бычок смоляной бочок.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
20	январь			Ознакомительное занятие	2	Березка.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
21	февраль			Комбинированное занятие	2	Храбрый петушок.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
22	февраль			Ознакомительное занятие	2	Щедрое яблоко. Лепка.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
23	февраль			Тематическое занятие	2	Веселые вертолетики. Лепка.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
24	февраль			Занятие - импровизация	2	Веселые вертолетики. Роспись.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
25	март			Ознакомительное занятие	2	Прянички печатные. Лепка из глины.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
26	март			Ознакомительное занятие	2	Прянички печатные. Роспись изделий из глины.	Кабинет ИЗО	Зачет презентация
27	март			Рисунок по памяти	2	Шарики-смешарики. (изготовление игрушек из	Кабинет ИЗО	Творческая работа выставк

						ниток).		а
28	март			Тематическое занятие	2	Гуси-лебеди (гуашь).	Кабинет ИЗО	Творческая работа
29	апрель			Комбинированное занятие	2	Космическое путешествие.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
30	апрель			Комбинированное занятие	2	Мишки-коалы.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
31	апрель			Комбинированное занятие	2	Матрешка.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
32	апрель			Комбинированное занятие	2	Натюрморт.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
33	май			Комбинированное занятие	2	Веселые портреты (лепка из мукосола)	Кабинет ИЗО	Творческая работа
34	май			Комбинированное занятие	2	Веселые портреты (роспись изделий из мукосола)	Кабинет ИЗО	Творческая работа
35	май			Комбинированное занятие	2	Насекомые.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
36	май			Проверочное занятие	2	При солнышке светло, а при матери - тепло.	Кабинет ИЗО	Творческая работа